

Fig. 367.
Palazzo Farnese in Rom.
Säulenstellungen, Hauptgesimse und Kämpfergesimse (n. Letarouilly).

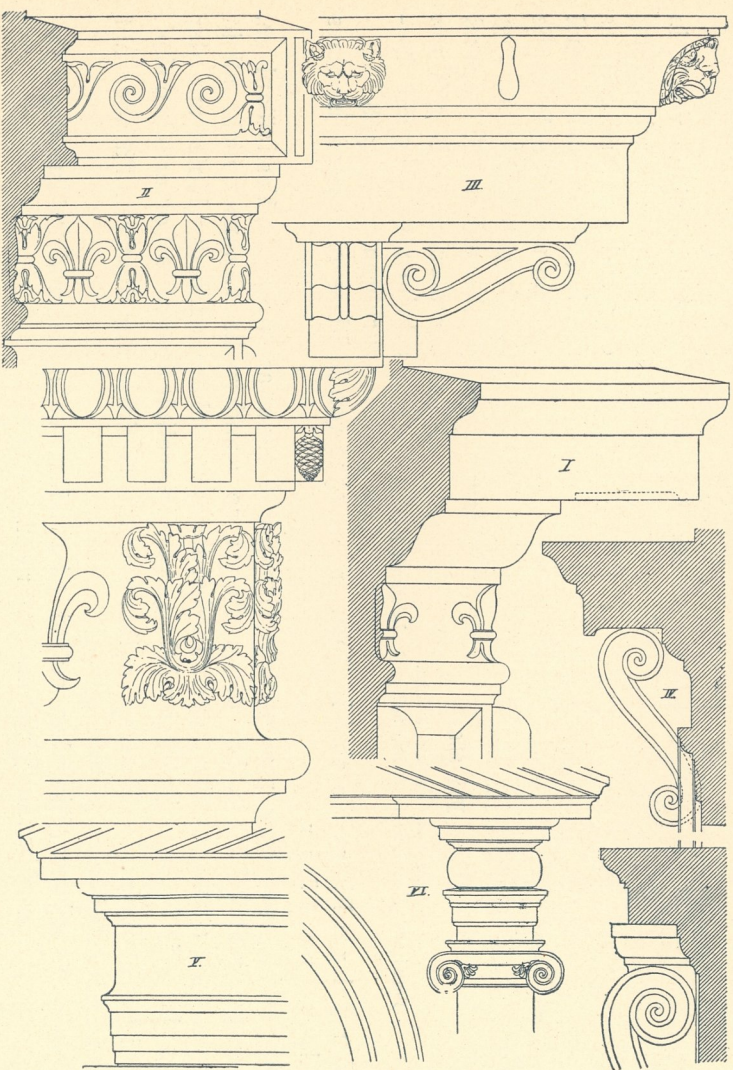


Fig. 366.
Palazzo Farnese in Rom.
Gurt- u. Hauptgesimse, Fensterkrönungen (n. Letarouilly).

Die äusseren Facaden sind von San Gallo bis unter das Hauptgesimse ausgeführt.
Letzteres ist von Michel Angelo. Fig. 366.
Die ganze Facade macht in ihrer Massenwirkung und Detaillierung einen mächtigen Eindruck.