

Fig. 354.
Toskanische Säulenordnung und zwei Kämpfer-Profile (n. Palladio).

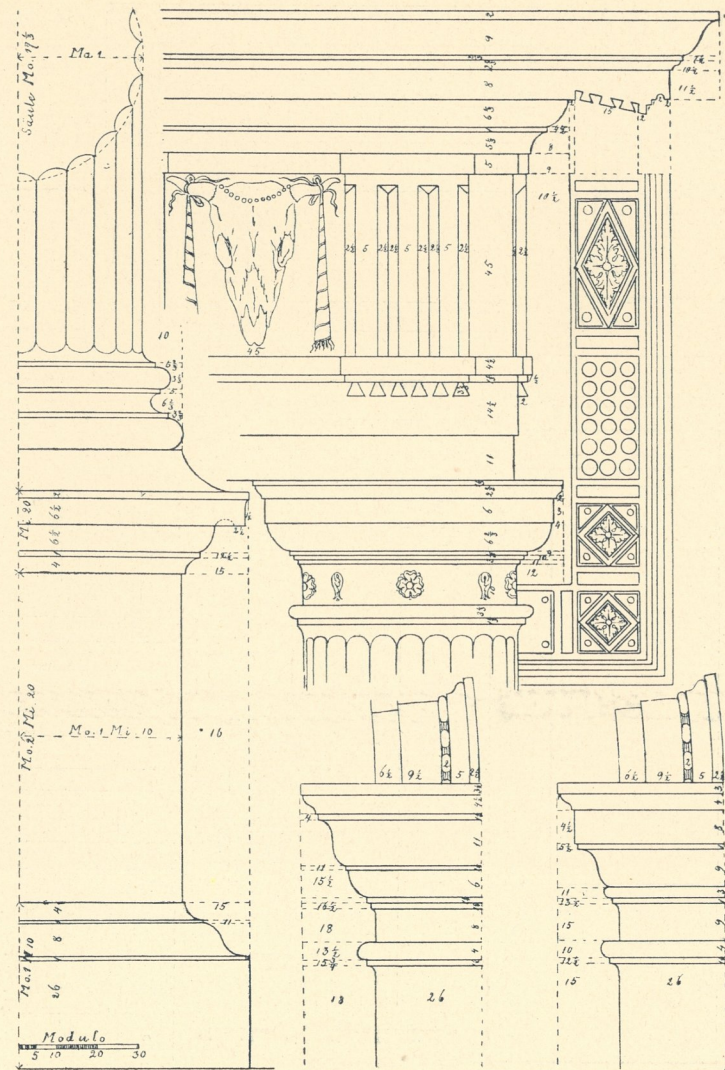


Fig. 355.
Dorische Säulenordnung und zwei Kämpferkapitäl mit Volute (n. Palladio).