

Fig. 306. Marienkirche zu Gelnhausen.
a, b, c) Gewölbegurten, d—h) Gurtgesimse, i) Zwerggalerie am Chor,
m, k) von Balkons, e) Sockel am Chor, m) Sockel am Schiff.

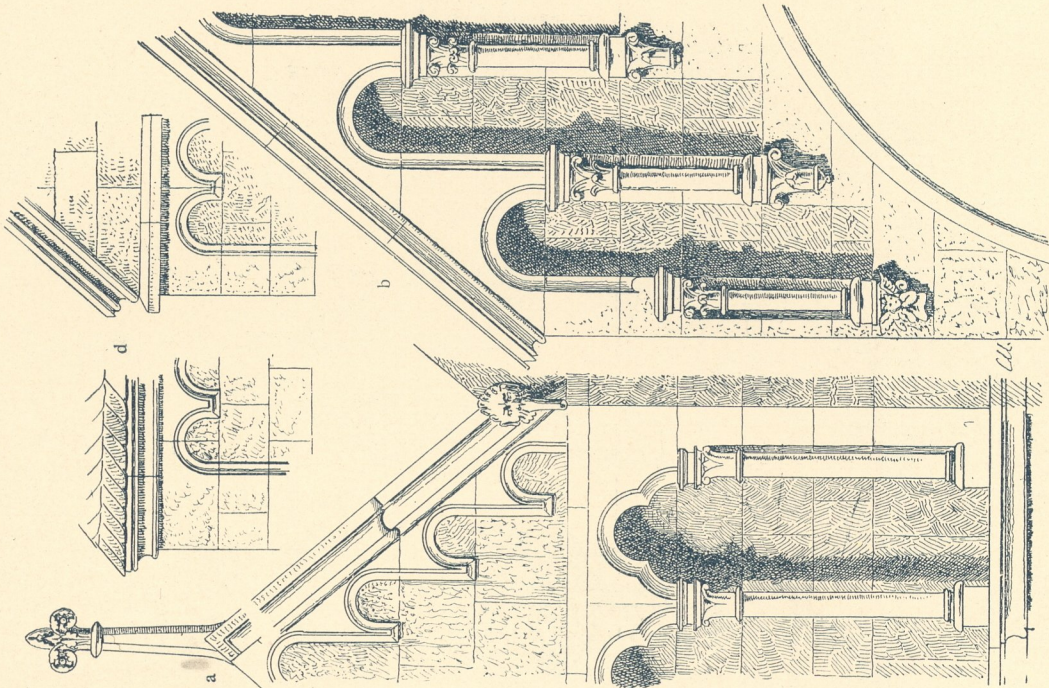


Fig. 305.
Marienkirche zu Gelnhausen.
a) Chor. b) Nordportal. c) Turm. d) Langschiff.

blüte, in der unsere Kathedraltürme mit durchbrochenen Helmen erbaut sind und weit in alle Lande hineinschauen, ebenso stolz sein können, wie die Engländer auf ihren Tudorstiel oder die Franzosen auf ihre Kathedralen aus dem Ende des XIII. Jahrhunderts.

Aus den später noch zu besprechenden Beispielen geht ferner hervor, dass auch unsere deutsche Gotik einen ähnlichen Untergang fand, wie dieses in den anderen Ländern der Fall war. Aus der Kunst waren eben die hohen Ziele verschwunden und hatten einem handwerksmässigen Jagen nach Kunststücken Platz gemacht.