



Fig. 279.

Verschiedene normannische Kapitale (n. Rupprich Robert).

piert und erhalten nach unten reich ornamentierte Schlusssteine. Dieser Stil ist der speziell national-englische und hat in der St. George-Kapelle in Windsor, derjenigen Heinrichs VII. an der Westminster-Abtei und der im Kings-College in Cambridge wahre Wunderwerke zu verzeichnen.

Es gibt an diesen Bauwerken, sowohl im Inneren wie im Aeusseren, kaum eine