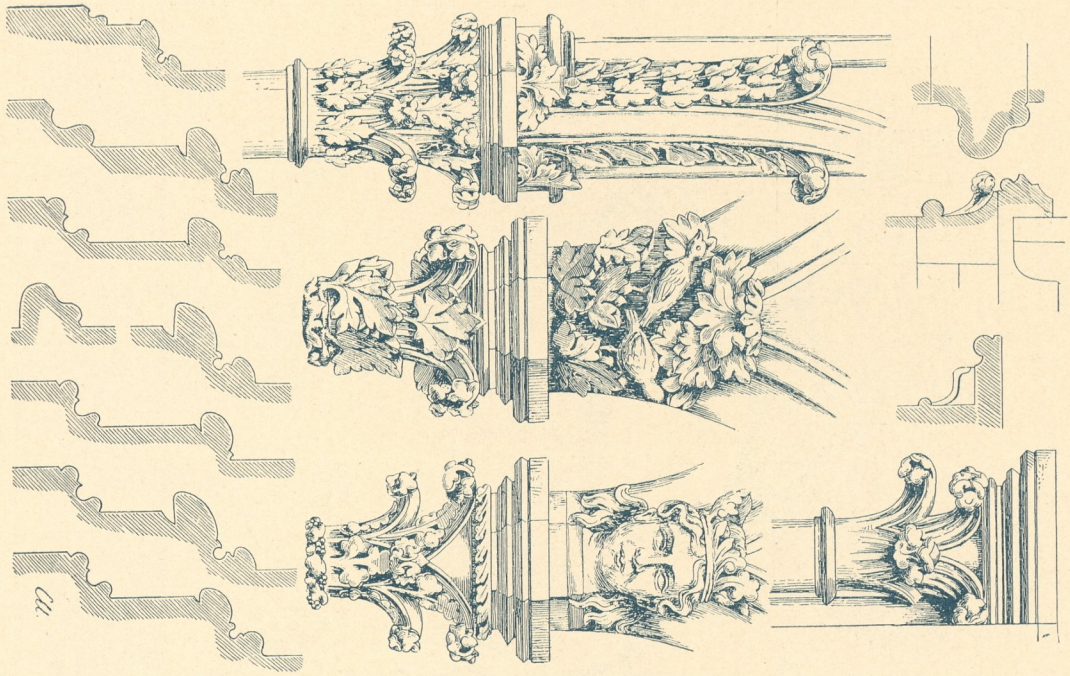

Fig. 272. St. Etienne in Auxerre (King's Study book).

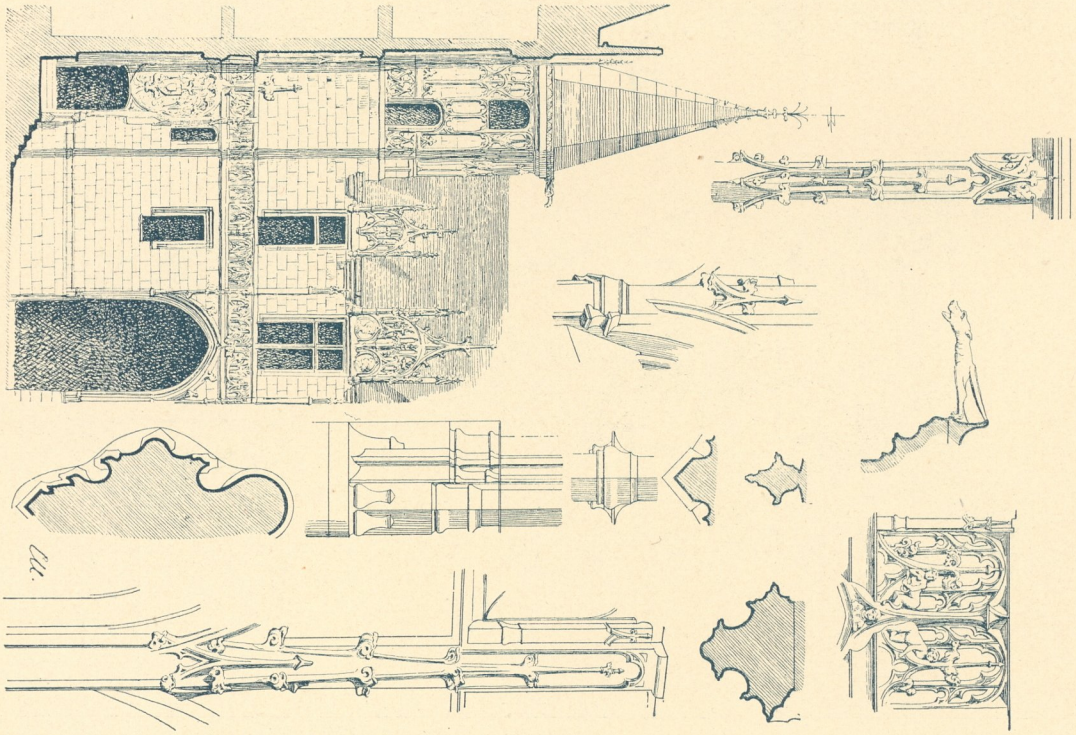

Fig. 273. Hôtel Latremouille. Hoffaçade und Details. (Lenoir, Statistique Bd. II, pl. III.)

So endete eine der grössten und schönsten Bauperioden, die wir auf dem Erdenrund zu verzeichnen haben, die über das ganze moderne Europa in einer verhältnismässig kurzen Spanne Zeit ihren Einfluss ausgeübt hat.

Auch diese erhabene Kunst ging in Spielerei und Ziererei unter und wurde von dem ersten Ansturm anderer Kunstprinzipien über den Haufen geworfen.