

Inhalts-Verzeichnis.

	Seite		Seite
Vorwort	1	11. Romanische Bronzearbeiten in Frank- reich und England	68
1. Die Metalle. Kupfer, Zinn, Bronze, Eisen. Ihre Gewinnung und Fund- stätten im Altertum	3	12. Bronzetüren in Rußland	68
2. Schmiedeeisen und Gußeisen. Erste Bearbeitung der Eisenluppen	5	13. Mittelalterliche Eisenarbeiten	70
3. Die Verarbeitung der Metalle. Die Techniken und deren Entwicklung	9	A. Türbeschläge	70
4. Anfänge der Verwendung von Kupfer, Eisen und Bronze; ihre zeitliche Reihenfolge	10	B. Gitter	82
5. Die Metallverwendung im Altertum nach urkundlichen Nachrichten und Funden	13	C. Ganz mit Eisen beschlagene und durchbrochene Eisentüren	97
A. Der Osten. Ägypter, Sumerer, Chaldäer, Assyrer, Perser, Phö- nizier, Juden, Hethiter, Inder, Chinesen	13	D. Selbständige Aufbauten aus Schmiedeeisen (Brunnenlauben, Sakramentshäuschen, Leichen- kapellen usw.)	100
B. Griechen, Etrusker und Römer	19	E. Krane für Taufkesseldeckel, Wandarme, Geräte	106
a) Die Griechen. Die kretisch- mykenische Kultur	19	F. Lichtkronen und Leuchter, La- ternen, Pferde- und Fackelhalter	106
b) Die Etrusker	22	14. Bronze- und Messingarbeiten des 14. und 15. Jahrhunderts diesseits der Alpen	111
c) Die Römer	23	Taufen S. 111, Grabplatten S. 113, Leuchtgeräte S. 115, Sakraments- häuschen S. 117, Gitter S. 117, Brunnen S. 118.	
d) Griechische, etruskische und römische Geräte	31	15. Die Bronzekunst des 14. und 15. Jahr- hunderts in Italien	118
C. Der Norden. Kelten und Ger- manen	34	A. Türen	118 und 120
6. Germanische Metallkunst der Völker- wanderungszeit	36	Denkmäler	119
7. Frühmittelalterliche (byzantinische) Metallkunst des Ostens	42	B. Gitter	122
8. Mittelalterliche Bronzetüren in Italien	46	C. Ausstattungsstücke	123
9. Romanische Bronzearbeiten in Deutschland	56	D. Leuchtgeräte	123
10. Mittelalterliche Bronzetüren in Deutschland	61	E. Türklopfer	126
		16. Islamitische Bronze- und Eisen- arbeiten	126
		Türen S. 128, Klopfer S. 128, Türen in Kairo S. 128. Spanisch- maurische Bronzetüren S. 131,	

	Seite
Metalltüren in den östlichen Ländern des Islam S. 132, Bronzegitter S. 132, Schmiedearbeiten S. 133.	
17. Spanische Schmiede- und Bronzearbeiten	133
Gitter S. 136, Kanzeln S. 143, Leuchter und Lichtträger S. 145, Eisenbeschlag der Türen S. 145, Ziernägeln S. 148, Türklopfer S. 149, Bronzetüren S. 149.	
18. Schmiedearbeiten der Renaissance .	149
A. Italienische Schmiedearbeiten	151
Gitter S. 151, Türen S. 155, Kleingeräte S. 155.	
B. Deutsche Schmiedearbeiten . .	155
Gitter S. 157, Farbige Behandlung S. 165, Eisenbeschlagene Türen S. 165, Geräte S. 168.	
C. Schmiedearbeiten in Dänemark	168
19. Die Schmiedekunst des 17. und 18. Jahrhunderts	172
A. In Frankreich seit Ludwig XIV.	172
Architekturformen S. 174, Rokoko S. 178, Gitter in Nancy S. 178, Klassizistische Richtung S. 180.	
B. Schmiedearbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts in England .	183
C. Italienische Schmiedearbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts	185

	Seite
D. Dänische Schmiedearbeiten im 18. Jahrhundert	186
20. Deutsche Schmiedearbeiten vom Ende des 17. bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts	188
Barock S. 188, Rokoko S. 190, Gittertüre des Belvedere, Wien S. 192, Gitter in Schloß Hof S. 193, Würzburger Gitter S. 196, Perspektivische Gitter S. 200, Eisenbeschlagene Türen S. 201, Gartenarchitekturen S. 204, Leuchtgeräte S. 204, Klassizistische Richtung S. 204, Wirtshausschilder, Grabkreuze usw. S. 207.	
21. Die Bronzearbeiten des 16.—18. Jahrhunderts	207
In Süddeutschland S. 207, Sebaldusgrab S. 208, Taufkessel, Grabplatten, Hochgräber S. 209, Brunnen S. 210, Leuchtgeräte S. 210, Kaminböcke S. 210, Baubeschläge S. 210, Getriebene Denkmäler S. 212, Gitter in den Niederlanden S. 212 und 217, in Deutschland S. 212, in Italien S. 216, Frankreich S. 217.	
22. Gußeisen	217
Literatur- und Quellenverzeichnis . . .	220