

## Inhalts-Verzeichnis.

	Seite		Seite
Vorwort . . . . .	1	11. Romanische Bronzearbeiten in Frank-	
1. Die Metalle. Kupfer, Zinn, Bronze,		reich und England . . . . .	68
Eisen. Ihre Gewinnung und Fund-		12. Bronzetüren in Rußland . . . . .	68
stätten im Altertum . . . . .	3	13. Mittelalterliche Eisenarbeiten . . . . .	70
2. Schmiedeisen und Gußeisen. Erste		A. Türbeschläge . . . . .	70
Bearbeitung der Eisenluppen . . . . .	5	B. Gitter . . . . .	82
3. Die Verarbeitung der Metalle. Die		C. Ganz mit Eisen beschlagene	
Techniken und deren Entwicklung . . . . .	9	und durchbrochene Eisentüren . . . . .	97
4. Anfänge der Verwendung von Kupfer,		D. Selbständige Aufbauten aus	
Eisen und Bronze; ihre zeitliche		Schmiedeisen (Brunnenlauben,	
Reihenfolge . . . . .	10	Sakramentshäuschen, Leichen-	
5. Die Metallverwendung im Altertum		kapellen usw.) . . . . .	100
nach urkundlichen Nachrichten und		E. Krane für Taufkesseldeckel,	
Funden . . . . .	13	Wandarme, Geräte . . . . .	106
A. Der Osten. Ägypter, Sumerer,		F. Lichtkronen und Leuchter, La-	
Chaldäer, Assyrer, Perser, Phö-		ternen, Pferde- und Fackelhalter . . . . .	106
nizier, Juden, Hethiter, Inder,		14. Bronze- und Messingarbeiten des 14.	
Chinesen . . . . .	13	und 15. Jahrhunderts diesseits der	
B. Griechen, Etrusker und Römer . . . . .	19	Alpen . . . . .	111
a) Die Griechen. Die kretisch-		Taufen S. 111, Grabplatten S. 113,	
mykenische Kultur . . . . .	19	Leuchtgeräte S. 115, Sakraments-	
b) Die Etrusker . . . . .	22	häuschen S. 117, Gitter S. 117,	
c) Die Römer . . . . .	23	Brunnen S. 118.	
d) Griechische, etruskische und		15. Die Bronzekunst des 14. und 15. Jahr-	
römische Geräte . . . . .	31	hunderts in Italien . . . . .	118
C. Der Norden. Kelten und Ger-		A. Türen . . . . .	118 und 120
manen . . . . .	34	Denkmäler . . . . .	119
6. Germanische Metallkunst der Völker-		B. Gitter . . . . .	122
wanderungszeit . . . . .	36	C. Ausstattungsstücke . . . . .	123
7. Frühmittelalterliche (byzantinische)		D. Leuchtgeräte . . . . .	123
Metallkunst des Ostens . . . . .	42	E. Türklopfer . . . . .	126
8. Mittelalterliche Bronzetüren in Italien . . . . .	46	16. Islamitische Bronze- und Eisen-	
9. Romanische Bronzearbeiten in		arbeiten . . . . .	126
Deutschland . . . . .	56	Türen S. 128, Klopfer S. 128,	
10. Mittelalterliche Bronzetüren in		Türen in Kairo S. 128. Spanisch-	
Deutschland . . . . .	61	maurische Bronzetüren S. 131,	

	Seite
Metalltüren in den östlichen Ländern des Islam S. 132, Bronzegitter S. 132, Schmiedearbeiten S. 133.	
17. Spanische Schmiede- und Bronzearbeiten . . . . .	133
Gitter S. 136, Kanzeln S. 143, Leuchter und Lichtträger S. 145, Eisenbeschlag der Türen S. 145, Ziernägeln S. 148, Türklopfer S. 149, Bronzetüren S. 149.	
18. Schmiedearbeiten der Renaissance .	149
A. Italienische Schmiedearbeiten	151
Gitter S. 151, Türen S. 155, Kleingeräte S. 155.	
B. Deutsche Schmiedearbeiten . .	155
Gitter S. 157, Farbige Behandlung S. 165, Eisenbeschlagene Türen S. 165, Geräte S. 168.	
C. Schmiedearbeiten in Dänemark	168
19. Die Schmiedekunst des 17. und 18. Jahrhunderts . . . . .	172
A. In Frankreich seit Ludwig XIV.	172
Architekturformen S. 174, Rokoko S. 178, Gitter in Nancy S. 178, Klassizistische Richtung S. 180.	
B. Schmiedearbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts in England .	183
C. Italienische Schmiedearbeiten des 17. und 18. Jahrhunderts	185

	Seite
D. Dänische Schmiedearbeiten im 18. Jahrhundert . . . . .	186
20. Deutsche Schmiedearbeiten vom Ende des 17. bis zum Anfang des 19. Jahrhunderts . . . . .	188
Barock S. 188, Rokoko S. 190, Gittertüre des Belvedere, Wien S. 192, Gitter in Schloß Hof S. 193, Würzburger Gitter S. 196, Perspektivische Gitter S. 200, Eisenbeschlagene Türen S. 201, Gartenarchitekturen S. 204, Leuchtgeräte S. 204, Klassizistische Richtung S. 204, Wirtshausschilder, Grabkreuze usw. S. 207.	
21. Die Bronzearbeiten des 16.—18. Jahrhunderts . . . . .	207
In Süddeutschland S. 207, Sebaldusgrab S. 208, Taufkessel, Grabplatten, Hochgräber S. 209, Brunnen S. 210, Leuchtgeräte S. 210, Kaminböcke S. 210, Baubeschläge S. 210, Getriebene Denkmäler S. 212, Gitter in den Niederlanden S. 212 und 217, in Deutschland S. 212, in Italien S. 216, Frankreich S. 217.	
22. Gußeisen . . . . .	217
Literatur- und Quellenverzeichnis . . .	220