



Fig. 267. Kathedrale zu Reims. Façade. — Rose.
(Gailhabaud Bd. I, pl. XIV.)

So ging die hohe Blüte der Kunst auch in Frankreich schon um die zweite Hälfte des XIV. Jahrhunderts zu Ende und machte dem sog. Flambeuyant Platz. Aus dieser letzten Periode der französischen Gotik haben wir besonders in Rouen sehr sprechende Beispiele, in der Kirche St. Ouen, dem Hôtel de Ville und verschiedenen Privathäusern.