



Fig. 264. Kathedrale zu Reims.

Querschiff, Fenstermasswerk und Details unter der Rosette (Gailhabaud, Bd. I pl. XXIV.)

Geist der Zeit, dass wir dasselbe als klassisches Beispiel dieses neuen gotischen Stils ansehen können.

Die Ste Chapelle in Paris, Fig. 262—263 ist ein kleiner Bau, der ganz den Charakter einer Schlosskapelle hat, der dementsprechend auch viel zarter und eleganter ausgebildet ist. Die Kapelle zeichnet sich sowohl im Inneren wie auch im Aeusseren durch ihre zierlich gehaltenen Formen aus und muss als Edelstein aus der schönsten gotischen Periode gelten.