



Fig. 262 und 263. Ste. Chapelle zu Paris (Duban, Lassus, Calliat).

Die Notre Dame von Paris, Fig. 255—261, an der vom Ende des XII. bis um die Mitte des XIV. Jahrhunderts gebaut wurde, ist in ihren wesentlichsten Teilen im XIII. Jahrhundert entstanden. Wenn man an einem Gesamtbilde den nach jeder Richtung hin urwüchsig ausgebildeten Stil bis in alle seine Feinheiten und Einzelheiten hinein studieren will, so muss man dieses Bauwerk als Muster nehmen. Ist dasselbe auch nicht aus der Hand eines Künstlers hervorgegangen, sondern sind in den verschiedenen Bauteilen mannigfache Unebenheiten zu bemerken, so atmet es doch so einheitlich den kräftigen