

Kap. XII.

Die Gesimse der Gotik in Frankreich.

Wie wir aus einem früheren Kapitel wissen, hatten sich im südlichen und mittleren Frankreich römische Ueberlieferungen am längsten erhalten. Dagegen waren nach

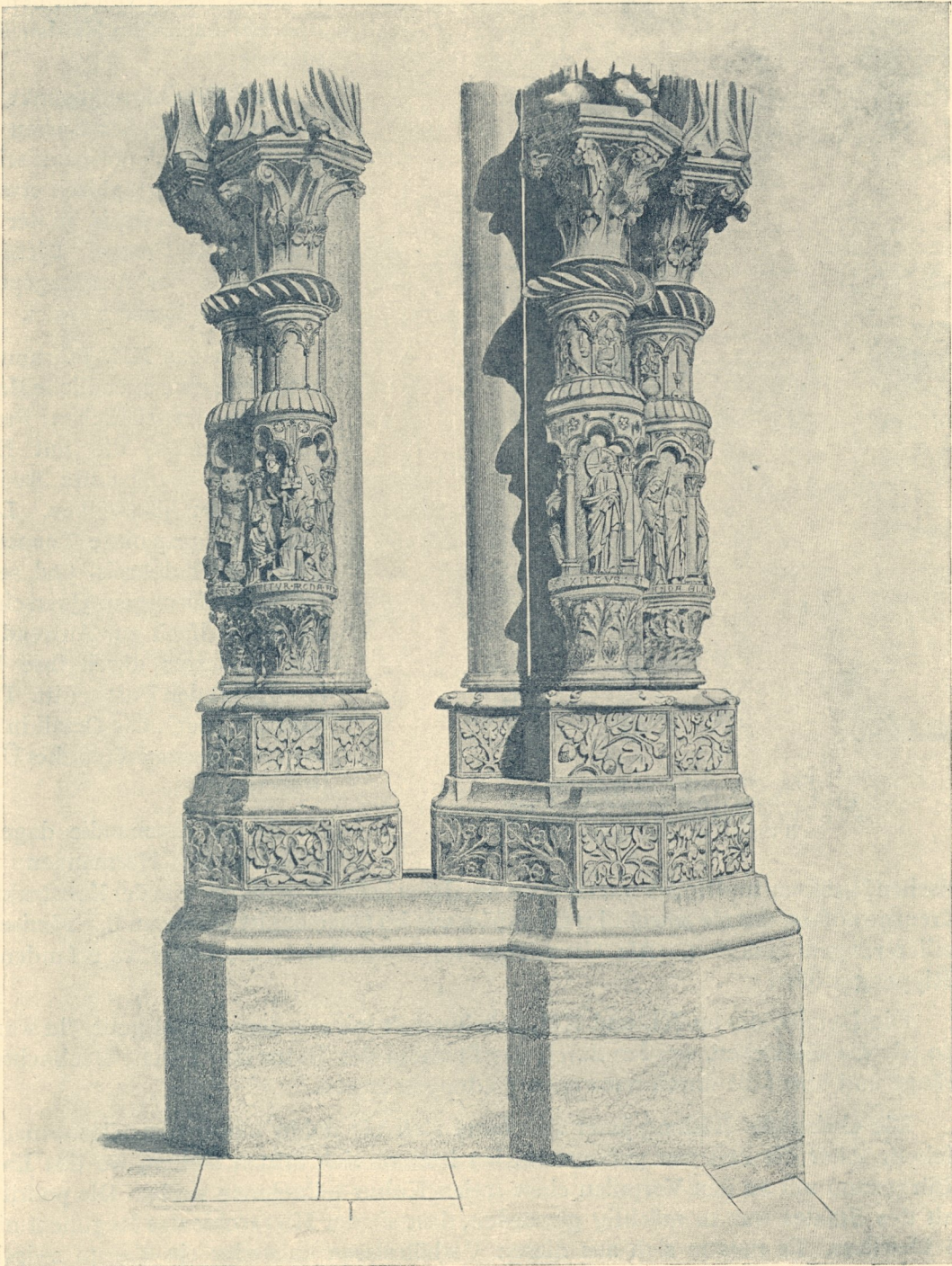


Fig. 247.

↳ Kathedrale zu Chartres, Vorhalle, (n. Gailhabaud, l'architecture du V. à XVII. siècle. Bd. I. pl. LXII).