



Fig. 233.  
Kamin: in dem Kaiserpalast zu Gelnhausen (n. Moller und Gladbach, 3. Tl., VII. Heft, XLII. Tafel).

1220 denen des Uebergangsstils Platz. Der Umschwung der jetzt auftretenden Formen ist aus der Vergleichung des Details klar zu ersehen, Fig. 226.

Wie zu den Domen in Magdeburg und Halberstadt sowie der Elisabeth-Kirche in Marburg werden fortan die Formen aus Frankreich geholt und durch französische Steinhauer in Deutschland ausgeführt sein. Die im letzten Viertel des XIII. Jahrhunderts