

Ganz ähnliche Betrachtungen können wir an dem 1174 von Bonnanus in Pisa erbauten Glockenturm machen.

Fig. 185.

Auch hier sehen wir das Eingangsportal von einer korinthischen Säulenstellung eingefasst, den Fries mit maurischer Mosaik geziert. Die Gurtgesimse der verschiedenen Stockwerke sind aus Karnies, Sima und Zahnschnitt zusammengesetzt; das Hauptgesimse

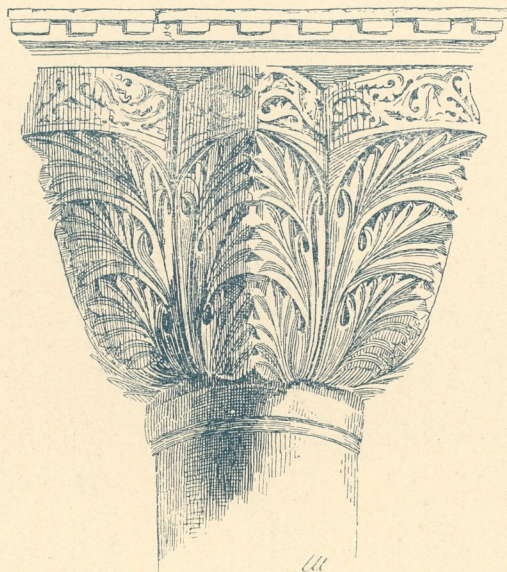


Fig. 192

Kapital von Fondaco de' Turchi (n. J. Ruskin, The stones of Venice Bd. III pag. XII).

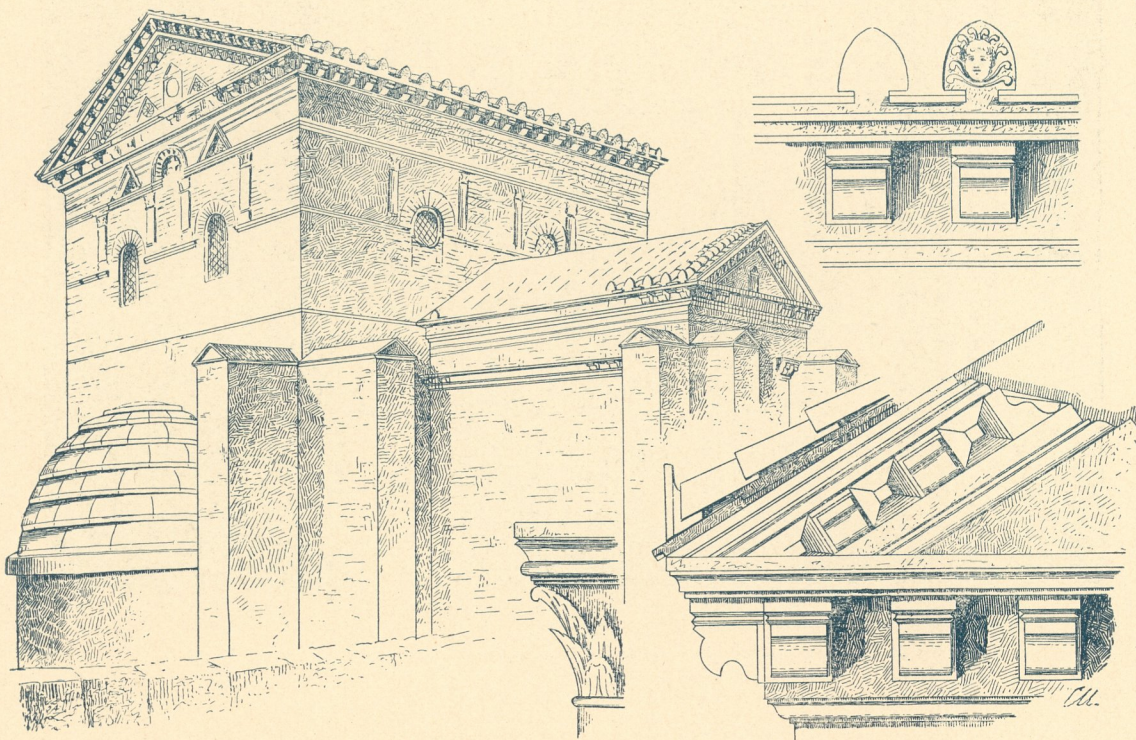


Fig. 193. Tempel St. Jean zu Poitiers n. d. Restauration (eigene Aufnahme).