



Fig. 167. Portal und Querschnitt eines Madrasse (n. Lanckoronski, Pamphylien Bd. I pag. 28 und 29 im Text).

Das Leitmotiv ist auch hier der Blätterkelch und die darauf folgende Hohlkehle als Abakus, auf welchen sich der mit vielen Stalaktiten beginnende Bogenanfänger setzt. Die Säule vom Fuss bis zum Abakus ist in Stein gedacht, bei dem Bogenanfänger beginnt die ursprüngliche Holzkonstruktion.