

Fig. 137.

a, b, c, d) v. Hauptgesimse, Kämpfer, Fuß und Sockel des Triumphbogens zu Orange, err. im 2. Jahrh. n. Chr. (Caristie-Orange)
 c, f, g, h, i) Gesimse von der Rückseite der Bühnenmauer des Theaters zu Orange.

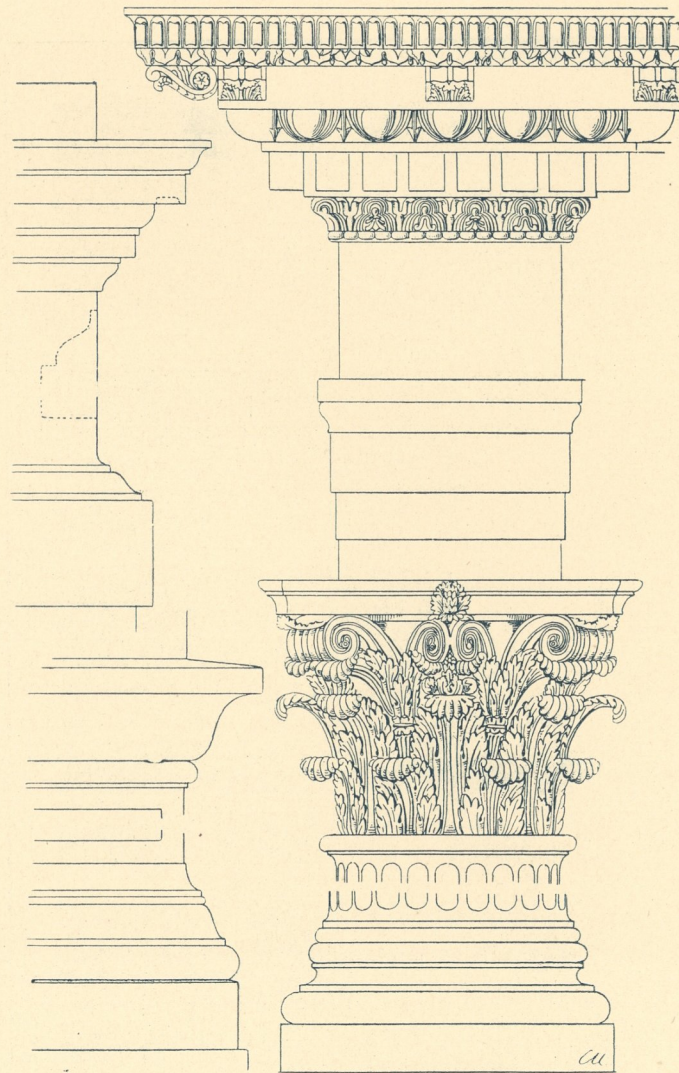


Fig. 136.

Bogen des Constantin in Rom, erb. 312 n. Chr.
 (n. Taylor und Cresy pl. XXXIV.)