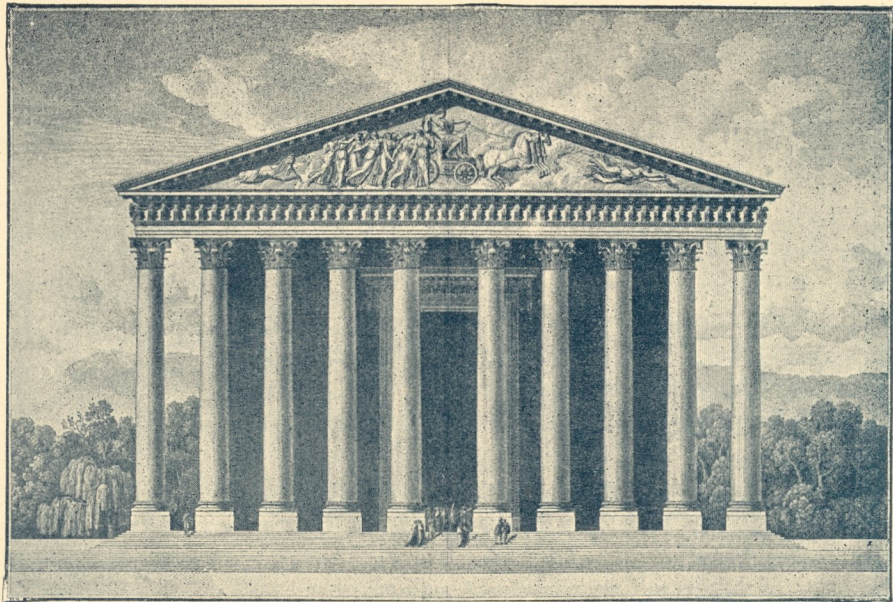


Beweis. Sind auch in die Gesimse ab und zu reichlich viele Einzelformen eingeschoben, so bewegen sich dieselben doch in guten Gesamtverhältnissen.

V. Der Tempel des Antonin und der Faustina.

(Erbaut 138—61 nach Christi.)



Der Tempel ist auf dem römischen Forum gelegen und wurde unter der Regierung des Antoninus erbaut.

Derselbe gehört nicht mehr der Blütezeit römischer Kunst an, bietet aber dennoch eine achtungswerte Leistung.

Griechische Einflüsse, wie solche bei den Bauten Hadrians in Athen auftraten, kehren hier nach Rom zurück.

Zu der korinthischen Säule das jonisierende Gebälk hinzuzufügen, ohne irgend welche Konsolen und quergeteilte Zahnschnitte ist für Rom jedenfalls eine merkwürdige Ausnahme.

Auch der Architrav mit nur zwei Platten und ohne ornamentiertes Oberglied ist in der Wirkung zu einfach im Vergleich zu dem reich geschmückten Fries. Von

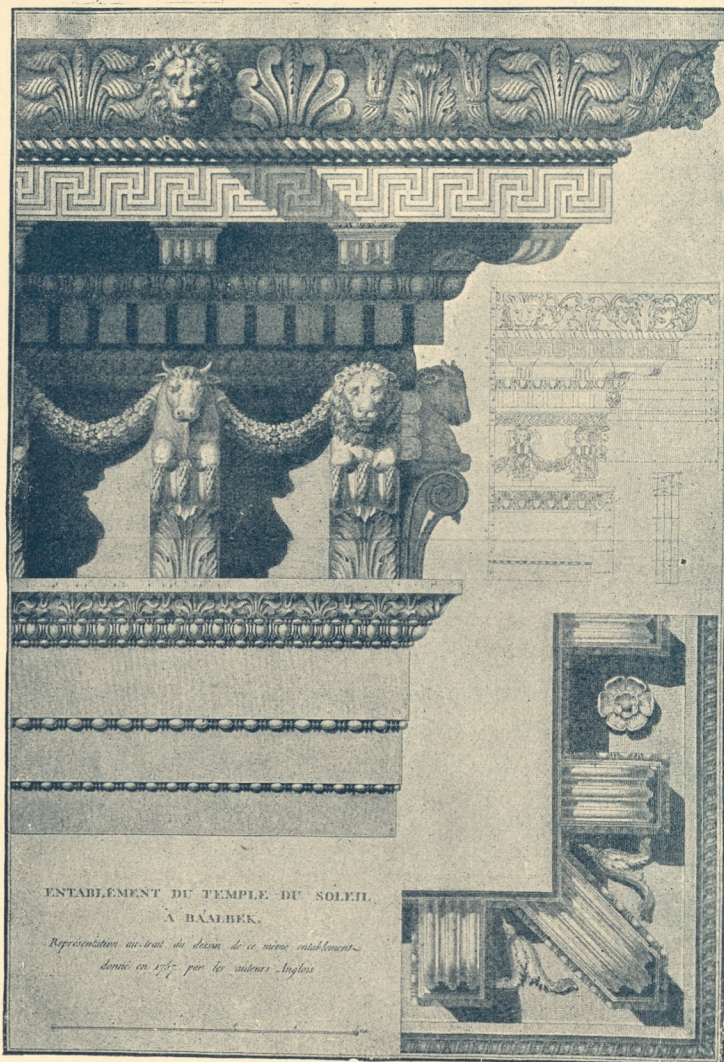


Fig. 128 a und b. Restaurierte Ansicht und Hauptgesimse vom Tempel aller Götter in Baalbek. (Cassas Bd. II pl. 15 und 16.)