



Fig. 121.  
Gebälke der  
beiden Säulen-  
ordnungen an der  
Bühnenwand des  
Theaters zu  
Aspendos  
(n. Lanckoronski,  
Pamphylie  
Bd. I).  
a) Unteres Gebälk  
(Text S. 110,  
Fig. 86)  
b) Oberes Gebälk  
(Text S. 111,  
Fig. 87).