

Fig. 87.

a¹–a³ Oberes Gesimse von der Rotunde des Pantheon in Rom. a¹ nach Piranesi, a² nach Taylor-Cresy, a³ nach Castro. b Hauptgesimse vom Grabmal der Cécilia Metella in Rom nach Lohde. c Unteres Gesimse von der Rotunde des Pantheon nach Piranesi. d Mauergesimse hinter dem T. des Mars Ultor nach Taylor u. Cresy.

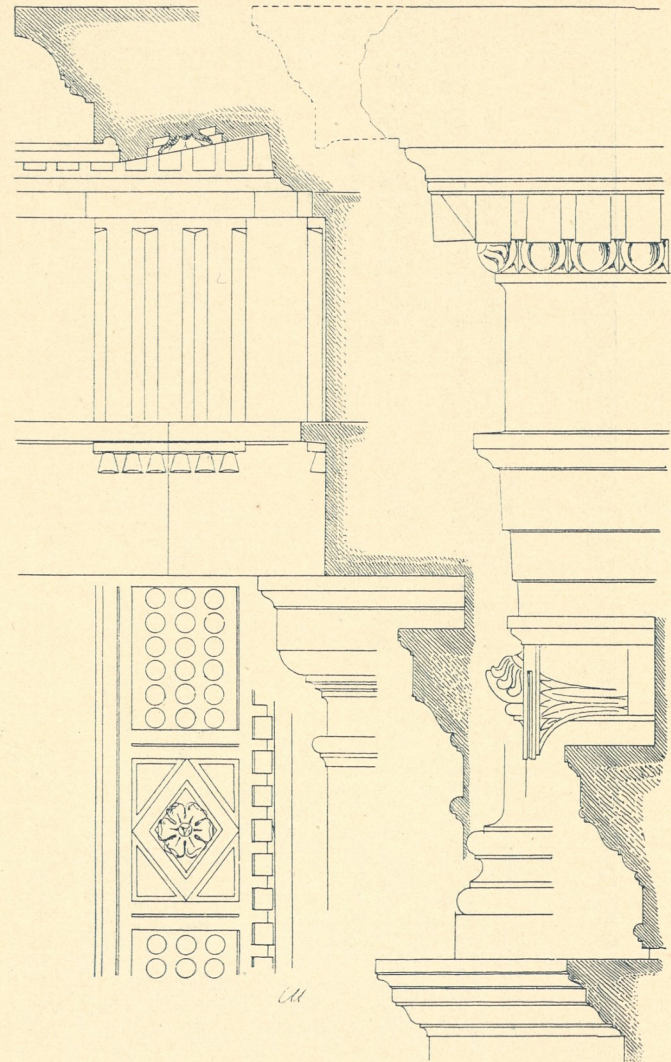


Fig. 88.

Vom Theater des Marcellus in Rom, vollendet 13 v. Chr.
Hauptgesimse, Säulen und Bogenkämpfer der beiden noch erhaltenen unteren Bogenstellungen.