



Fig. 61.

Innere Säulenstellung vom Tholos (Brunnenhaus). (Defrasse und Lechat pl. VII.)

Auf dem Altar-Unterbau, der oben von drei Seiten von einer Kolonnade umstellt ist, erhob sich in der Mitte frei innerhalb dieser der eigentliche Feueraltar, der mit dem Gesimse, Fig. 70 a, geschlossen war. Dieses ist ausserordentlich reich und vereinigt in einer ununterbrochenen Folge den Architrav, Fries und Kranzgesimse zu einer geschlossenen Einheit. Die plastische Durchbildung der Glieder ist ganz im Stil des spät-jonischen Griechentums gehalten. Fig. 70.