



Fig. 42.
Gebälk von den Propyläen
zu Eleusis.
Cap. II, pl. 6. „Antiquities of Attica.“

D. Der jonische Stil.

Wie der dorische Stil sein äusseres Hauptkennungs-motiv im Metopen- und Triglyphen-Friese fand, so ist das mit Voluten geschmückte Säulenkapitäl das charakteristische Kennzeichen des jonischen Stils. Von dieser Aeusserlichkeit abgesehen, zeichnet sich aber der jonische Stil durch elegantere Verhältnisse bezüglich der Höhe