

Fig. 2.  
Griechische Art  
der Zusammen-  
fügung und Ver-  
setzung der  
Quader.

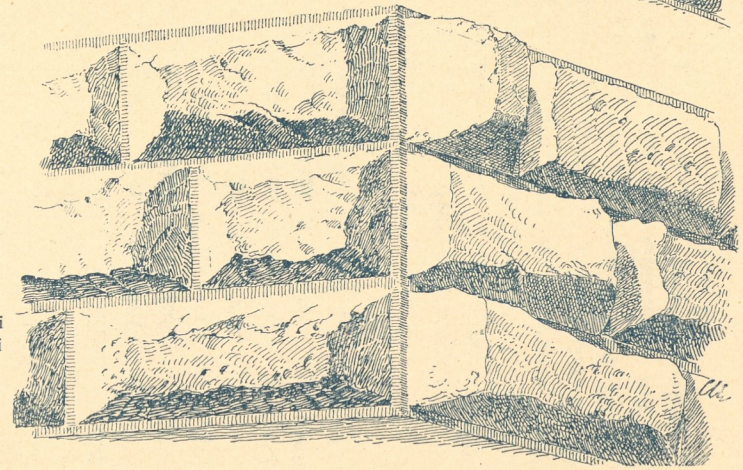
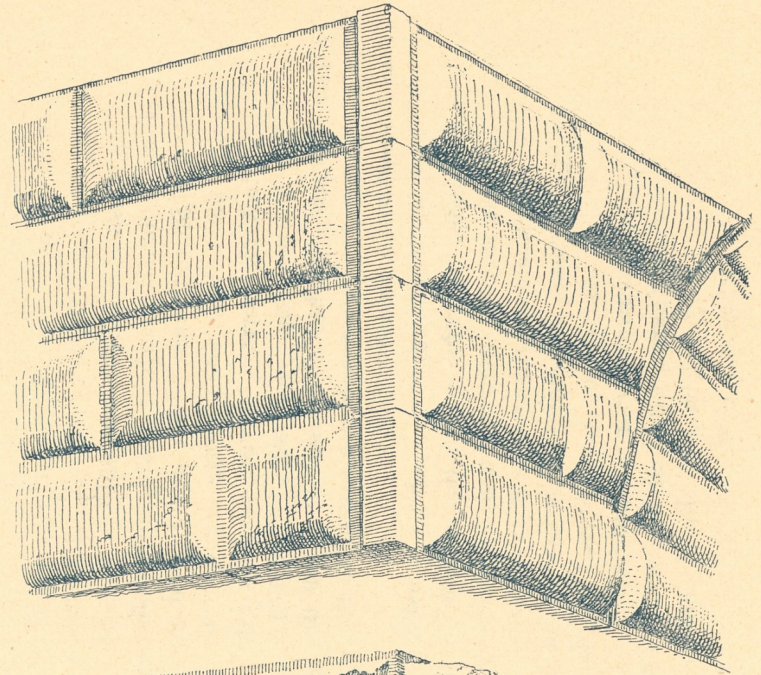


Fig. 3.  
Vom Pal. Strozzi  
und Pal. Ricardi  
Florenz.