

Fig. 2.
Griechische Art
der Zusammen-
fügung und Ver-
setzung der
Quader.

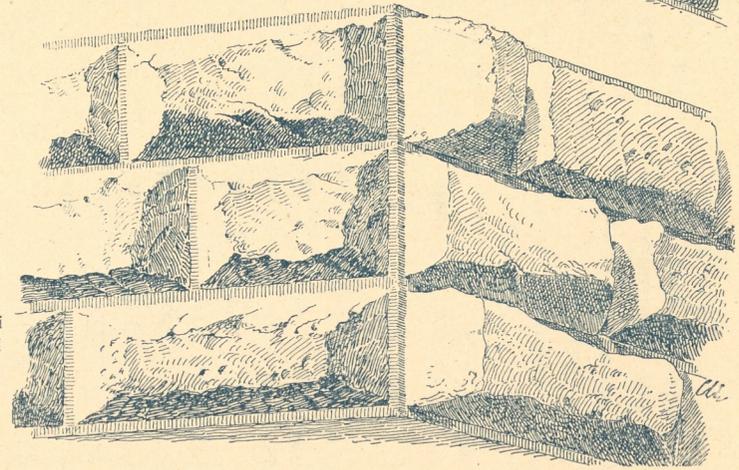
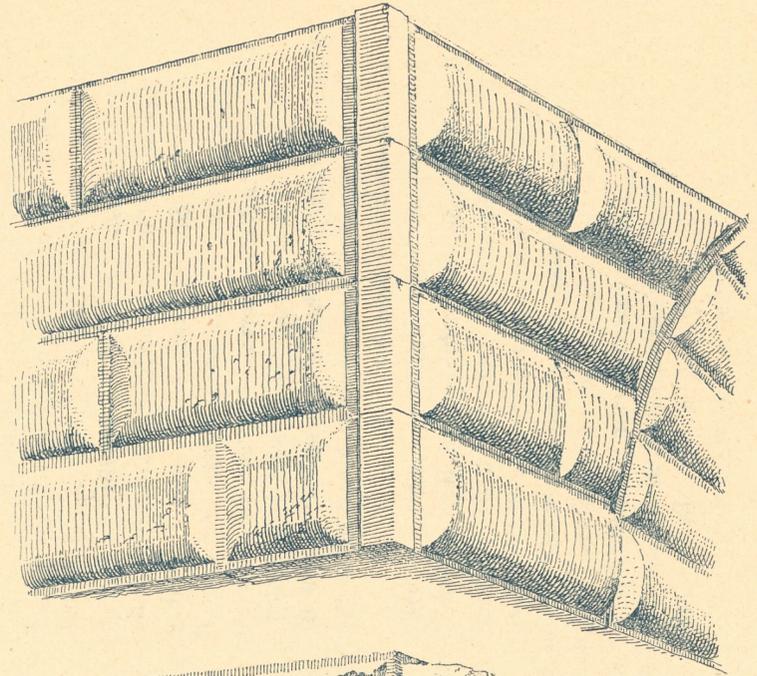


Fig. 3.
Vom Pal. Strozzi
und Pal. Ricardi
Florenz.