

der Renaissance gefolgt, so verschwinden die Holzbauten jetzt fast plötzlich und hinterlassen keine Uebergangsformen in Rokoko und Zopf, wie das in Deutschland der Fall



Fig. 422. Treppe de la Reine Anne in Morlaix in der Bretagne.

gewesen ist. Daher hat der Holzbau in Frankreich nur den Wert einer in sich abgeschlossenen Oase, beschränkt auf kurze Zeit und ein kleines Gebiet.