

Ueberspringen einer ganzen vorhergehenden Stilperiode (hier der Gotik) ist ebenfalls sehr unwahrscheinlich; man modelte nur das Vorhandene im Geiste der neuen Zeit um. (Siehe auch Deutschland: die Säulen der Innendekoration.)

Dass unser französisches Haus hinsichtlich seiner Dekoration eine Ausnahme gewesen ist, machen die nach Viollet-le-Duc ältesten gotischen Holzhäuser Frankreichs wahrscheinlich.

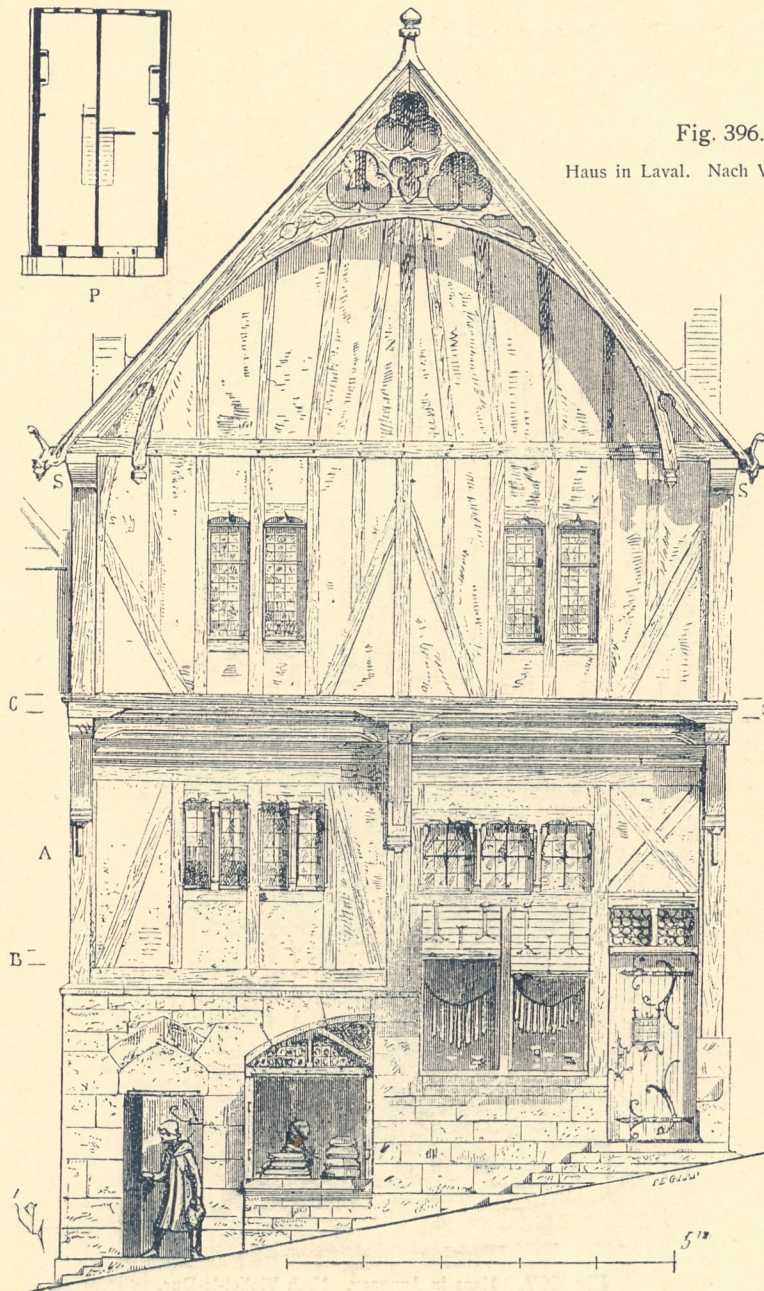


Fig. 396.

Haus in Laval. Nach Viollet-le-Duc.

In die Mitte des 14. Jahrhunderts setzt unser leider in der Unterscheidung von alt Ueberliefertem und eigen Zugesetztem nicht immer sehr scharfer Gewährsmann das von ihm gezeichnete Haus in Laval. Fig. 396.

In der Konstruktion erinnert es an das vorige Beispiel, insbesondere die Balkenlage parallel der Strasse mit dem Unterzuge in der Mitte. Unter der Vorkragung sind Füllhölzer hinzugesetzt. Uebrigens ist das Haus fast ganz schlicht, nichts von jenem Schmucke