



Fig. 394.

Aus der Kirche in Hyllestad, Norwegen.

Fig. 394 giebt das Detail einer ähnlichen gleichzeitigen Schnitzerei der Kirche in Hyllestad, die ein romanisch empfundenes Schlingwerk geschickt mit Figurendarstellungen verbindet. Diese Flächenschnitzwerke sind das besondere Charakteristikum dieser altnorwegischen Bauten.