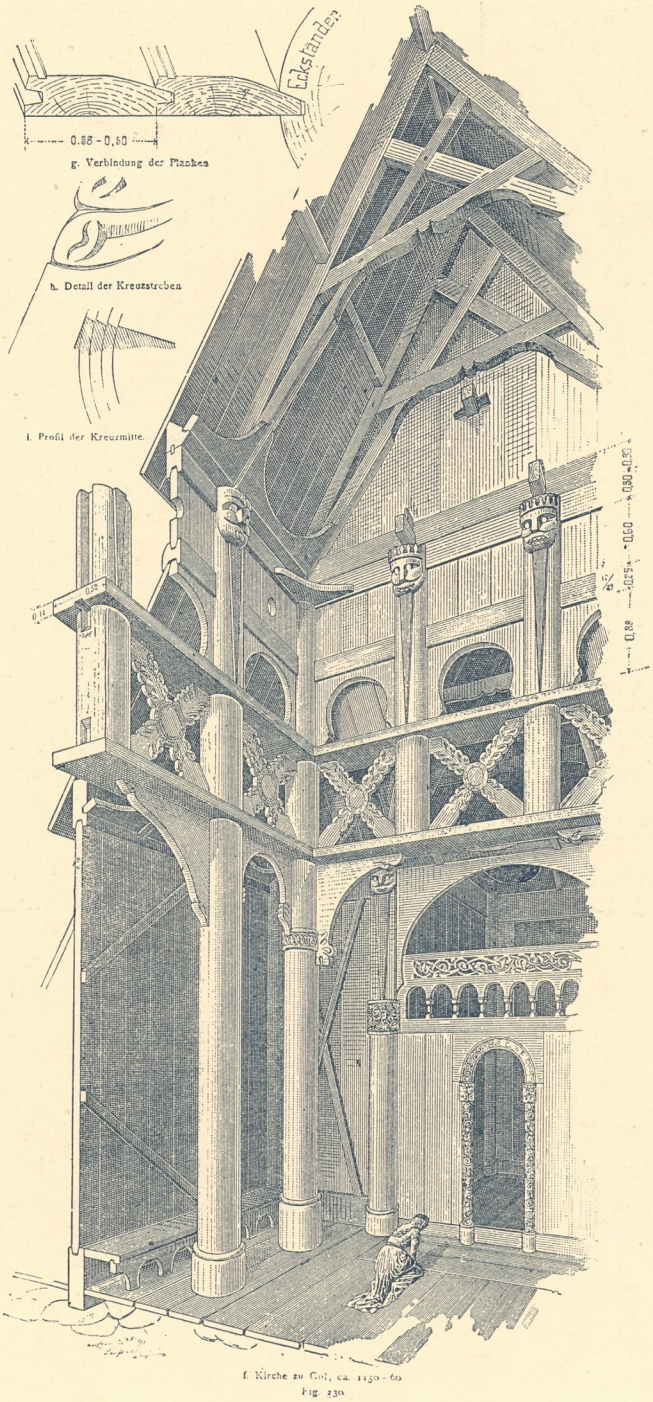

Fig. 393.

Kirche zu Gol, Norwegen.

Nach Seesselberg.

Die wenigen Verzierungen, die unsere Figur zeigt, halten sich in den dem Material entsprechenden Grenzen, sind aber bis auf die den Chor vom Schiffe scheidende Wand roh und wenig eindrucksvoll. Die Ornamente dieser Wand zeigen eine reiche Fülle von Bandverschlingungen.