



Fig. 37.

Spitzbogen und Arkadenpfeiler eines Hauses zu Forlì (jetzt zur Casa Pettini gehörend).

Material bei Abdeckung der horizontalen Gesimse, sowie bei den Trennungssäulchen der gekuppelten Fenster durch das ganze Bauwerk wiederfindet.

Aber die breiten Fenstereinrahmungen, die kandelaberartigen Pilaster mit Kapitälern und Brüstungsfüllungen sind von Terrakotta gefertigt in den feinsten Renaissanceformen. Fig. 43.

Das Hauptgesimse des Palazzo Pollini zu Siena, Fig. 44, zeichnet sich durch seine