

formbildend und individualisierend auf die nachfolgende Renaissance eingewirkt. Die Mauern der Paläste blieben verhältnismässig kahl und der Hauptaccent wurde auf das weitüberstehende Hauptgesimse gelegt, welches vielfach kastenförmig in Holz konstruiert, mit Konsolen und hängenden Zapfen reich in orientalischer Weise verziert wurde.

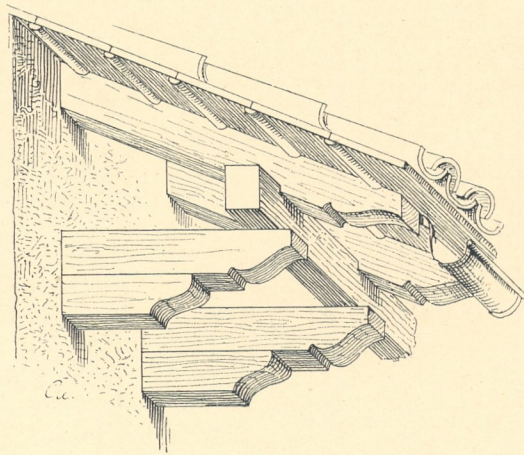
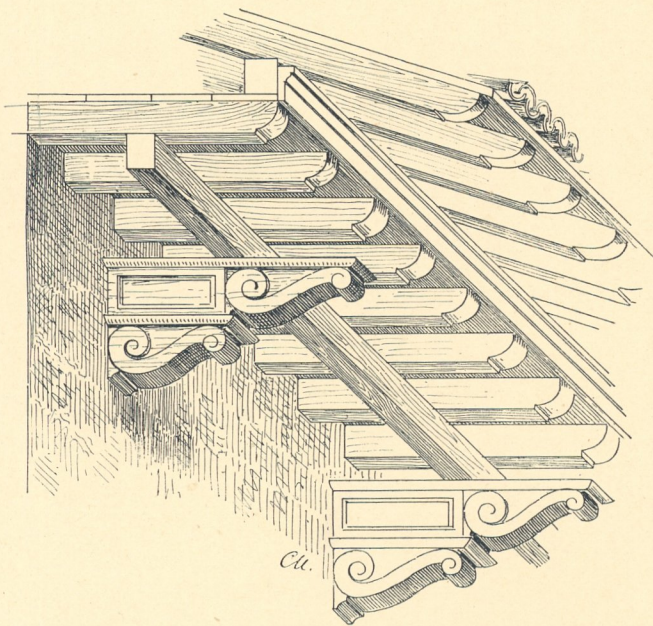


Fig. 160 und 161.

Hauptgesimse in Holz ausgeführt an Häusern in Zaragoza.

Die Figuren 160 bis 165 mögen hiervon Beispiele geben.  
Mehr als man vermuten sollte, ist das Holz während der Renaissancezeit zum Bauen in den alten spanischen und portugiesischen Städten benutzt, freilich nicht als selbständig