



Fig. 146.

Hauptgesimse vom Hauptportal des Alcazar in Sevilla.

Fig. 147 stellt solche Konsolen aus nebeneinander gelegten Bohlen dar, in Verbindung mit Balkendecken, wie solche auch Fig. 148 aus dem Alcazar in Sevilla veranschaulicht.

Sehr hübsch wird der Uebergang von Stein in Holz vermittelt im Inneren eines Hauses in Tanger, Fig. 149.

Dieses Haus wurde um 1550 nach der Vertreibung der Mauren aus Spanien erbaut, giebt aber die Einzelform der Konsolen, wie die schon in Fig. 114 bis 118 grösser skizzierten Balken- und Sparrenköpfe aus dem Anfang der maurischen Baukunst genau wieder.