

Fig. 132.

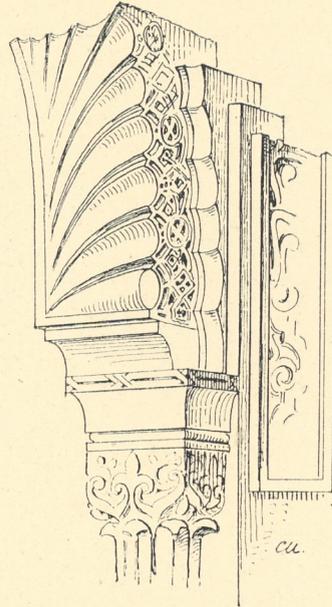


Fig. 133.

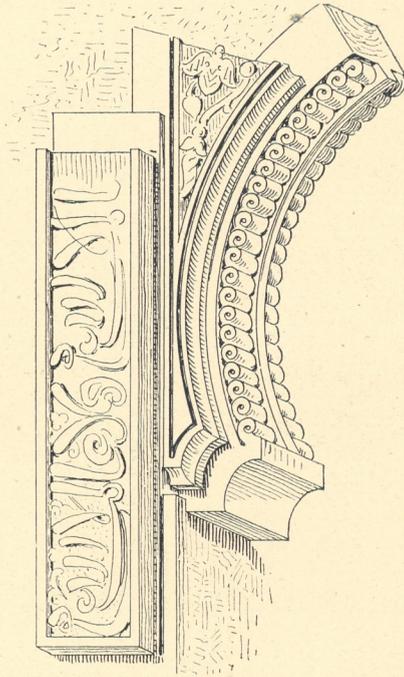


Fig. 134.

Fig. 132, 133, 134. Bogenanfänger im Hofe der Alberca der Alhambra.

Die Figuren 135, 136, 137 mögen beweisen, wie sehr die Ornamentik der Mauren mit den Künsten des Flechtens und Knüpfens im engsten Zusammenhange steht, denn diese Figuren zeigen auf Brett flach eingravierte Spitzenmuster.