



Fig. 123 u. 129.

Offen gebaute Gitterwerke.

Wie heterogen die schweren Mauermassen gegenüber den bogenförmig ausgeschnittenen und sie nach aussen rechteckig umrahmenden Bretteinfassungen wirken, lassen die Fig. 130 u. 131, zwei Thüren aus der Alhambra, erkennen.

Die Brettflächen sind mit Ornament und Koransprüchen verziert, die Bogenbretter begleiten den Bogen auf beiden Seiten der Mauer in einer ganz geringen Stärke; zwischen beiden ist, der Tiefe der Mauer entsprechend, in einer Rücklage nochmals ein Brett quer bogenförmig eingespannt.

Wenngleich diese Formen jetzt in Gips dargestellt sind, so ersieht man ihre ursprüngliche Holzkonstruktion aus Fig. 132, 133, 134 auf das eingehendste erläutert.