



Fig. 109.
Aeusseres der Alhambra.



Fig. 110.

Aeußeres der Alhambra.

schlossen sich in ihren Konstruktionen den Sassanidenbauten (Ziegel und Beton) und in ihren Kunstformen denen, welche im byzantinischen Reiche benutzt wurden, an. Aus letzterem führten sie Künstler und somit auch die Kunsttechnik mit sich, oder sie liessen,