

Fig. 46.



Fig. 48.

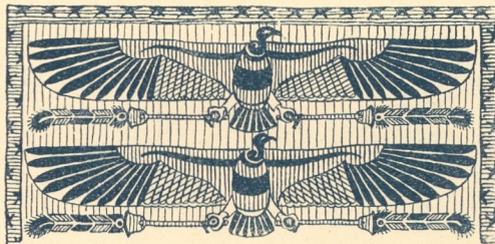


Fig. 47.

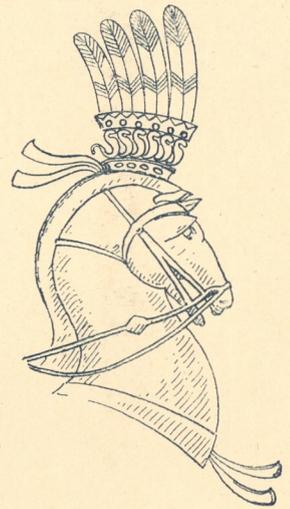


Fig. 49.

Histoire de l'Art dans l'Antiquité. Bd. I. L'Egypte von Perrot & Chipiez.

wie die schon gegebenen Krönungen und Fig. 46, 47, 48, 49 zeigen, eine weitere Gruppe von Formen.

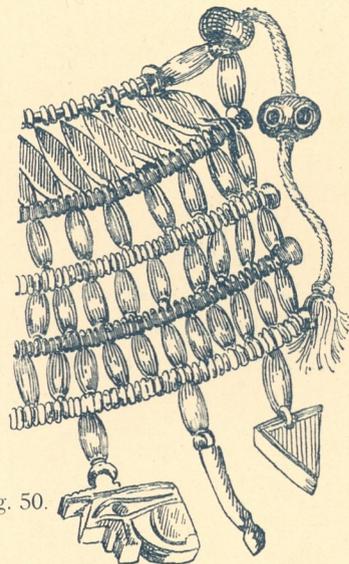


Fig. 50.

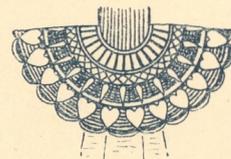


Fig. 51.

Histoire de l'Art dans l'Antiquité. Bd. I. L'Egypte von Perrot & Chipiez.

Ihnen schliessen sich die Gewebeornamente, besonders das Band und andere Formen der Kleinkunst an. Fig. 50, 51, 52.