

Kap. IV.

Mesopotamien.

In Babylon, dem mit Aegypten fast gleichaltrigen Kulturlande, bildete der Thon, selten gebrannt, meist nur an der Sonne getrocknet, das charakteristische Baumaterial.

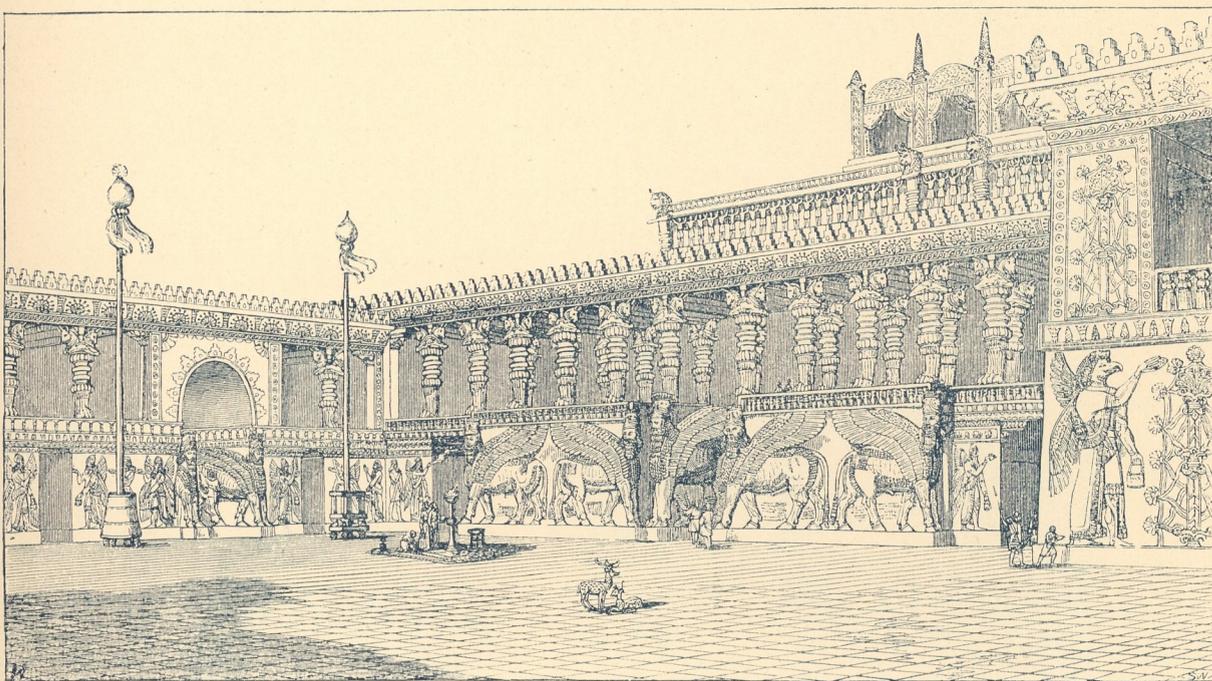


Fig. 30.

Restoration of Northern angle of Palace Court Khorsabad.
Titelblatt: Palaces of Ninive and Persepolis by James Fergusson.

Denn hier zwang die Holzarmut des reich mit Feldern bedeckten Landes zur Verwendung eines anderen Baustoffes.

Auch der gewachsene Stein war in diesem Flussschwemmlande nicht vorhanden. Daher war die Deckenbildung schwierig.