



Fig. 19.

Grab zu Myra.

Aehnlich, aber noch inniger mit ionischen Steinmotiven verschmolzen ist das Grab Fig. 19. Hier ist bereits das ionische Kapitäl übernommen. Die Löwenköpfe, als Kapitäl der Wandpfeiler, weisen auf östlichen, persischen Einfluss hin.

Hierher gehört auch der Marmorsarkophag aus Amathus auf Cypren, der ganz eine Nachbildung einer aus Brettern zusammengefügt Holz-kiste ist mit Füßen und Deckel. Fig. 20.