



Fig. 255.

Vom Westportal der Katharinenkirche zu Braunschweig.

Aber schon in der späten romanischen Zeit und besonders in der Gotik verschwanden die Mauermassen, der inneren Gewölbekonstruktion folgend, immer mehr und mehr, um den Strebepfeilern und grossen Fensteröffnungen Platz zu machen. Da die einfache Verglasung dieser grossen Flächen nicht stabil genug gewesen sein würde, so entstand das steinerne Masswerk zum Halten des Glases, analog den Gewölberippen, welche zum