

Wie man bei denselben Höhen für die Einzelglieder durch mehr oder weniger Ausladung aller Teile den Charakter des Gesimses ändern kann, also den Gesamtschatten zu verkleinern oder zu vergrössern im stande ist, zeigen die Figuren 201 und 202. Die Ausladungen sind schliesslich mit Absicht so übertrieben, um darzuthun, dass dieselben den Zweck des Gurtes ganz überschreiten und durch den grossen Ueberstand zum Hauptgesimse werden.

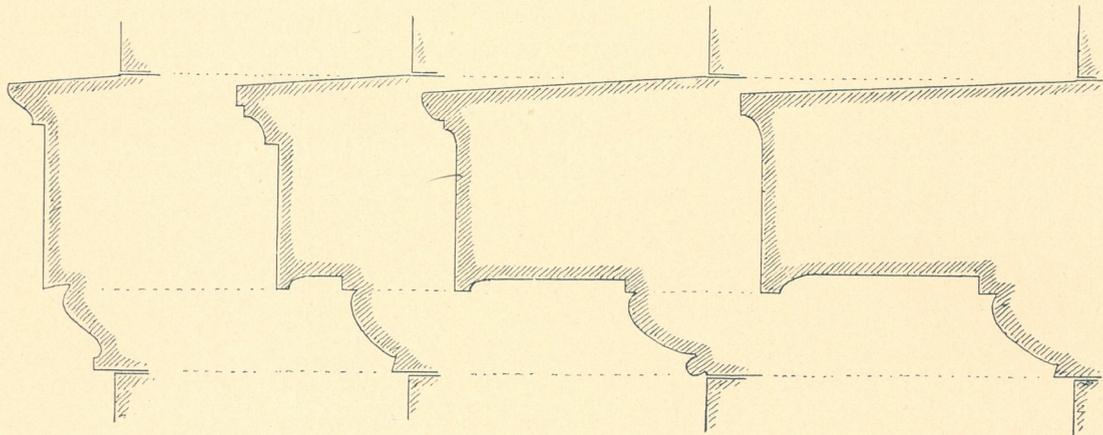


Fig. 201.
Gurtgesimse.

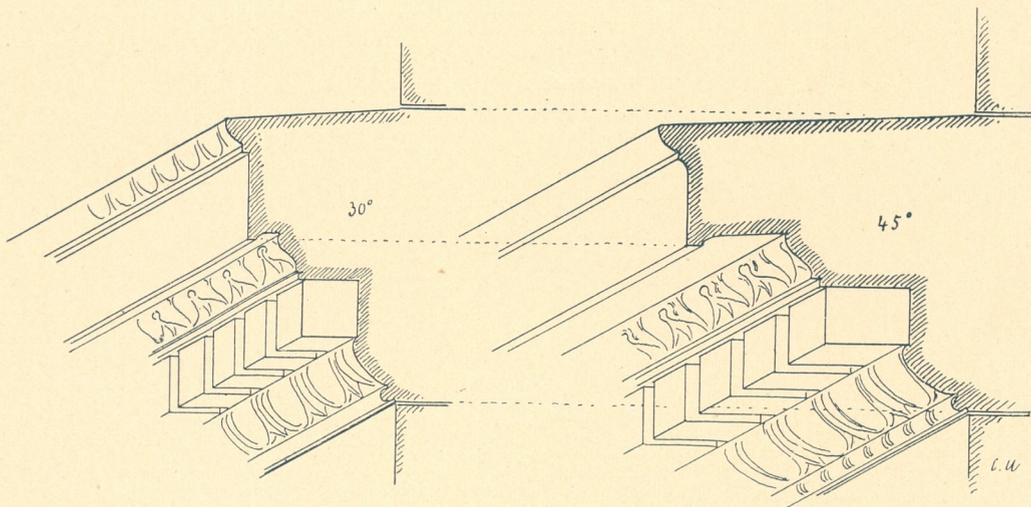


Fig. 202.
Gurtgesimse mit Zahnschnitt.

Das Hauptgesimse und die Attika.

Das unstreitig wichtigste Gesimse eines Bauwerkes ist das Hauptgesimse. Es ist gleichsam der Kopf desselben und wie der Kopf des Menschen diesem den Charakter und Ausdruck verleiht, so steht auch das Hauptgesimse zum Bauwerke in gleicher Beziehung. Von seiner Durchbildung wird die ganze Erscheinung des Bauwerkes am meisten beeinflusst.