

Fig. 146.
Gotische Baukonstruktion.

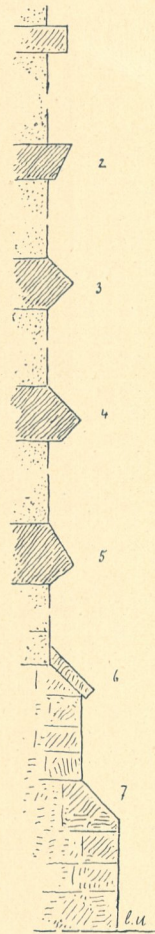


Fig. 147.
Schräglauende Platten.

in London als das kunstvoll gestimmte, weittönende Grabgeläute der mittelalterlichen Baukunst bezeichnen.

Unter diese glänzenden Beispiele der ausklingenden Baukunst des Mittelalters mischten sich die Vorboten der wiedererstehenden Antike, die sehr bald der alternden und veralteten Gotik in allen Ländern des Abendlandes den Todesstoss gab.

Zum zweiten Mal wurde den Kunst- und Konstruktionsprinzipien der Antike gehuldigt in der neuerstehenden Renaissance. Dieselbe behauptet den Siegespreis in