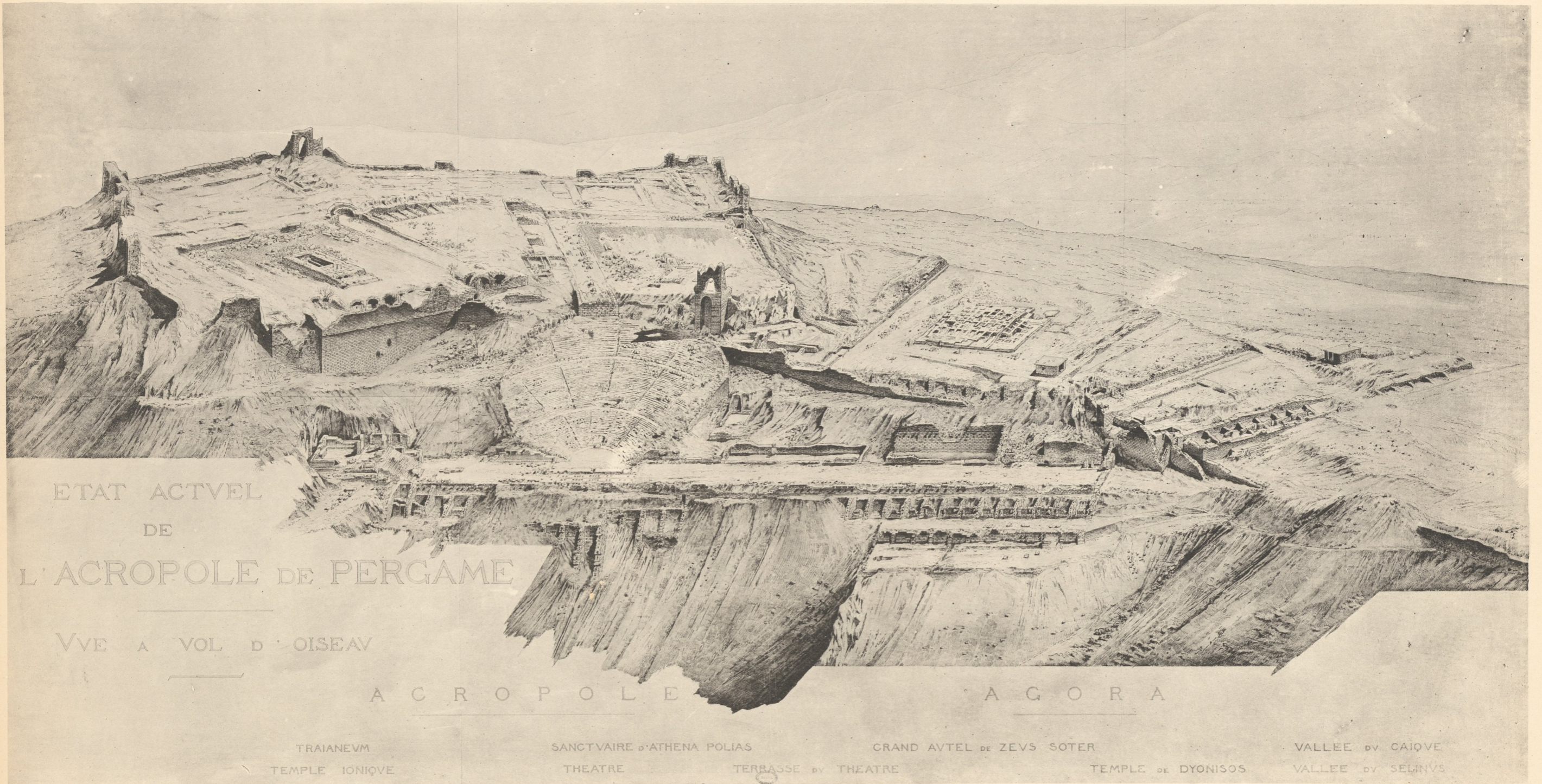


MONUMENTS DE L'ACORA ET DE L'ACROPOLE DE PERGAME

PLAN RESTAVRE A L'ECHELLE DE 0,005 PM

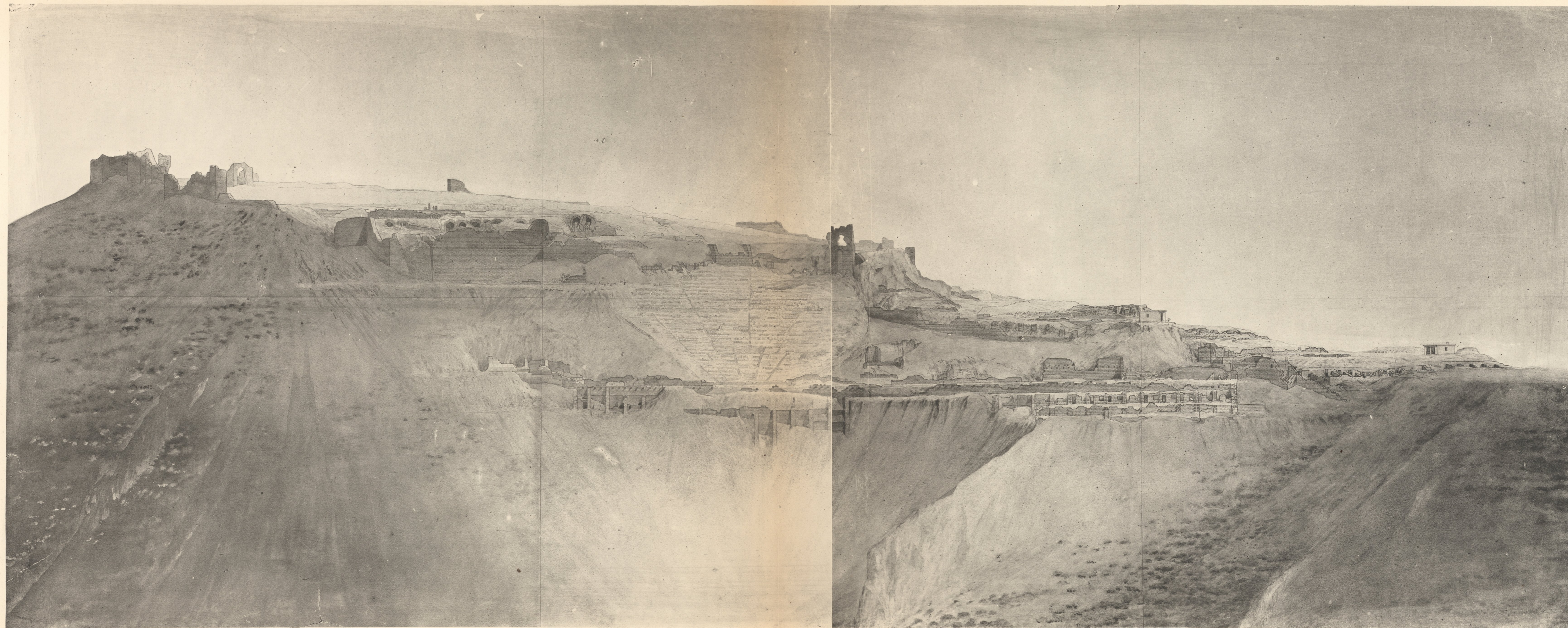


Héliotypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-41)

AR. GUERINET, Editeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.

ETAT ACTUEL, VUE A VOL D'OISEAU

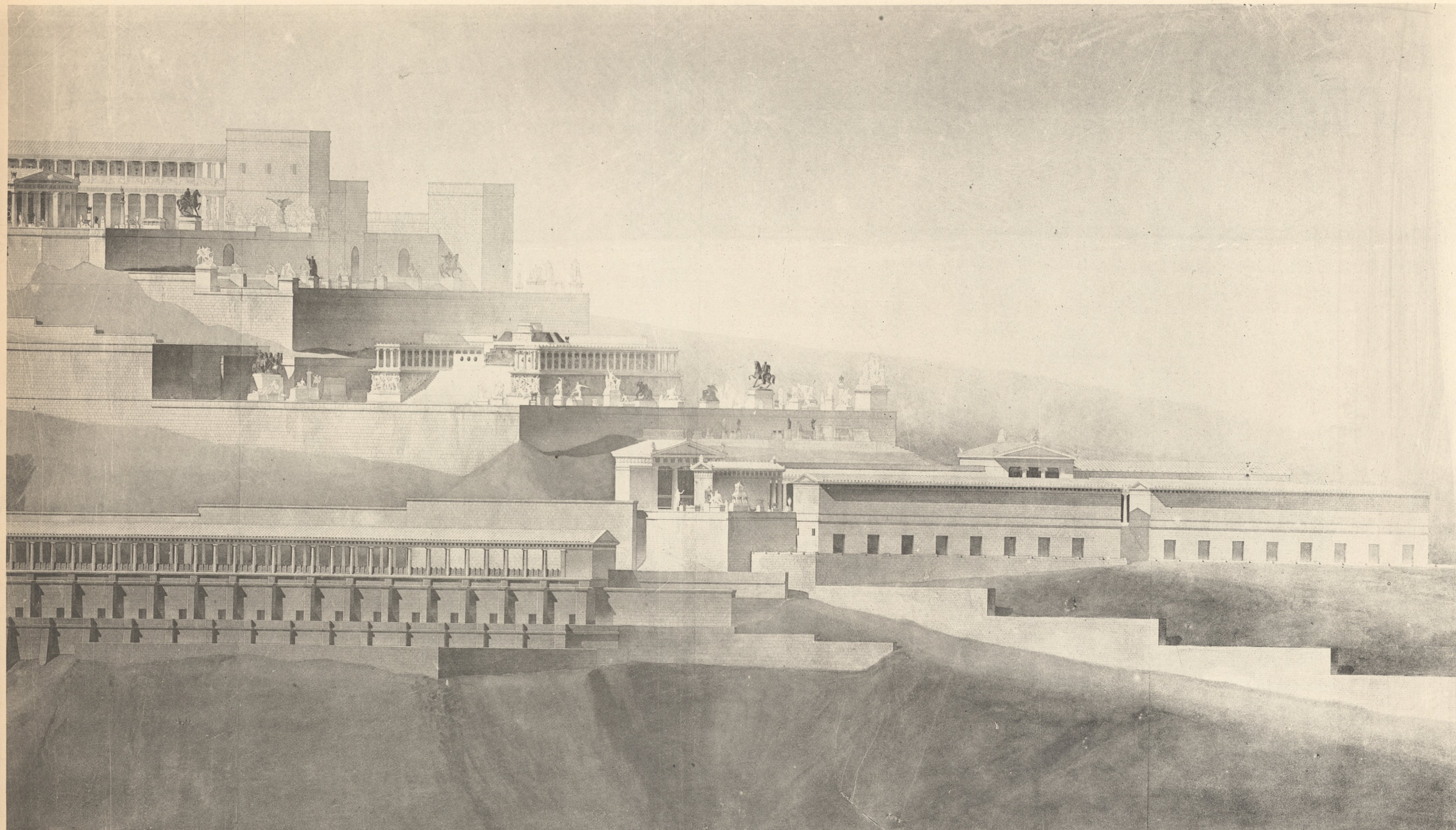
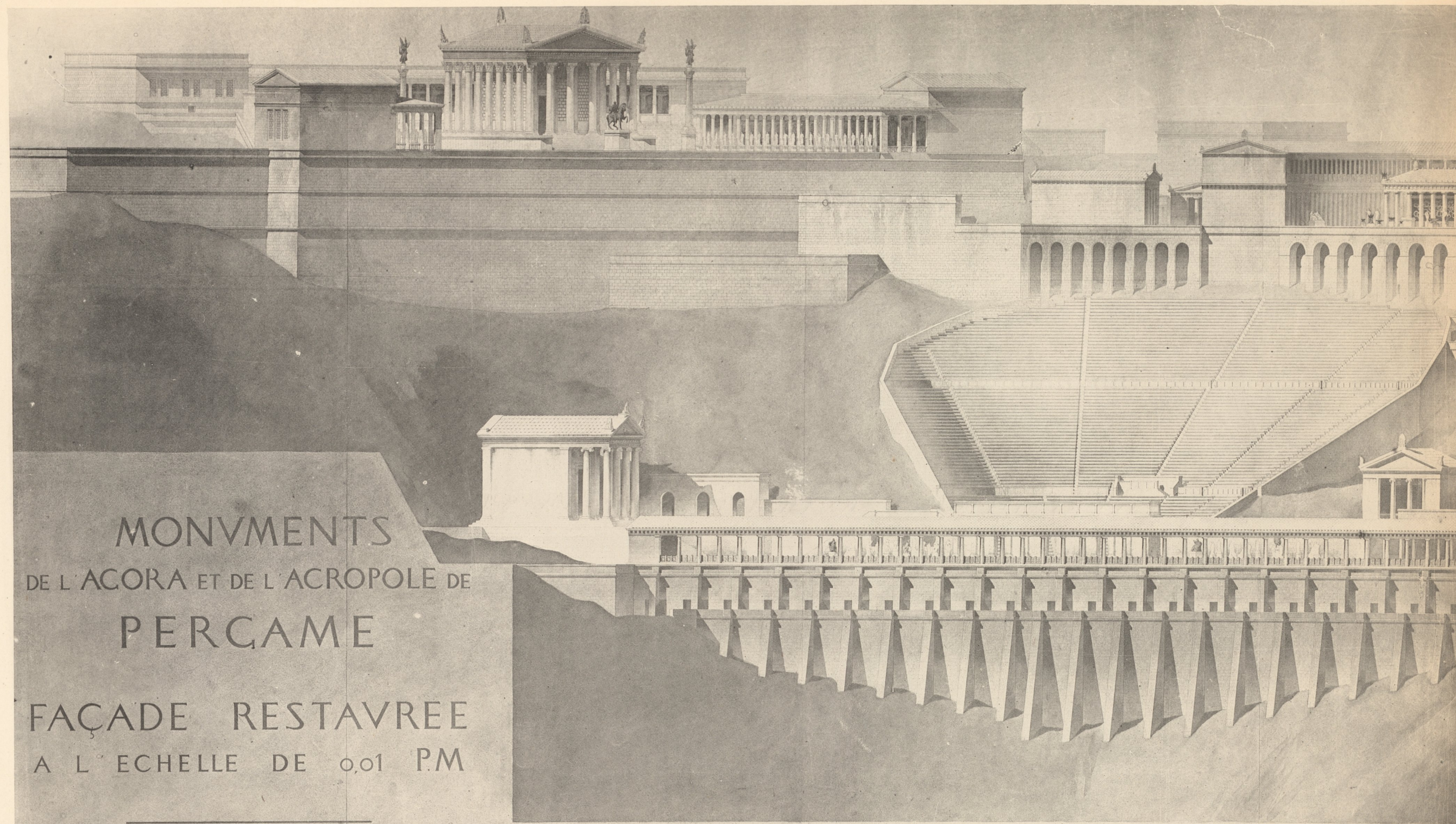
EMMANUEL PONTRÉMOLLI. - Restauration de Pergame.



Héliopolis ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E-4-L.)

FAÇADE (ÉTAT ACTUEL)
EMMANUEL PONTRÉMOLLI. - Restauration de Pergame.

AR. GUÉRINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris



MONUMENTS
DE L'ACORA ET DE L'ACROPOLE DE
PERGAME
FAÇADE RESTAVREE
A L'ECHELLE DE 0,01 P.M

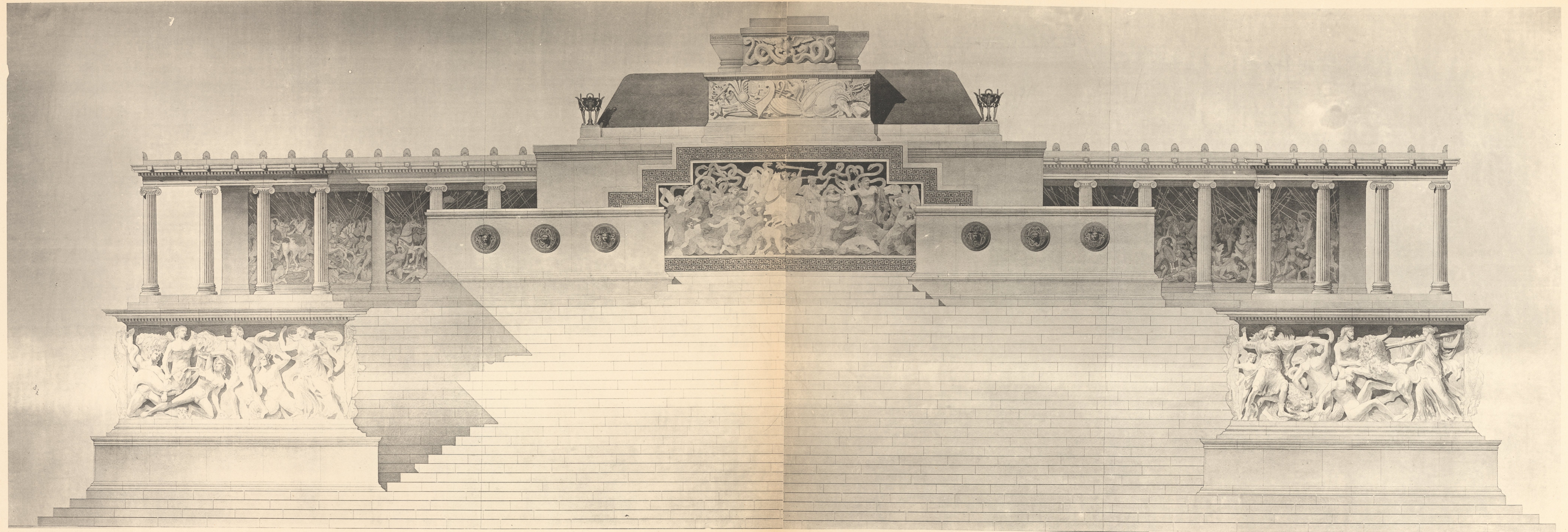
A C R O P O L E
TRAIANEVM
TEMPLE DE CARACALLA
SANCTVAIRE D'ATHEN POLIAS
THEATRE ET TERRASSE DU THEATRE

A C O R A
GRAND AVTEL DE ZEVS SOTER
TEMPLE DE DIONYSOS
ACORA

FAÇADE RESTAURÉE
EMMANUEL PONTREMOLLI. - Restauration de Pergame.

Héliotypie ED. LAUSSEY, Châteaudun (E.-&-L.)

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 150, Paris



Microtypie ED. LAUSSEDAT, Châteaudun (E.-4-L.)

GRAND HOTEL DE ZEUS SOTER
EMMANUEL PONTRÉMOLLI. - Restauration de Pergame.

AR. GUERINET, Éditeur, Faubourg Saint-Martin, 140, Paris.