

L'ARCHITECTURE AUX SALONS

— 1897 —

PAR A. GUÉRINET, ÉDITEUR DES MUSÉES NATIONAUX

140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, PARIS

- 118 à 123. **H.-L. Flügel.** — Saint-Leu-d'Esserent. — Eglise Saint-Leu-d'Esserent. Stalles Louis XIV (Relevé). — Eglise Saint-Germain, de Compiègne. Banc-d'OEuvre Renaissance (Relevé).
- 124 à 127. **Armand Forgeot.** — Petit Eden (Exposition de 1900). Plan général, perspective, coupe transversale, détails.
- 128 à 131. **Alphonse Gosset.** — Projet de reconstruction de l'Hôtel du Lion-d'Or, à Reims. Plan du rez-de-chaussée, plan des étages, façade principale, coupe transversale.
- 132 à 134. **A.-A. Grellet.** — Croquis archéologiques dans l'Île-de-France, la Picardie et la Champagne.
- 135 à 137. **G. Gromort.** — Un Théâtre moderne pour le Drame lyrique. Façade principale, plan et coupe longitudinale.
138. 139. **H. Guédy.** — Relevé de Peintures murales. Les Sibylles de la Cathédrale d'Amiens.
- 140 à 142. **L. Guyot.** — Relevé de la Salle des Etats de l'ancien Château royal de Villers-Cotterets, Salle des Etats (état actuel). Coupe longitudinale, perspective de l'Escalier du Roi.
- 143 à 147. **J.-G.-A. Hébrard.** — Un Etablissement thermal pour deux Sources de Propriétés différentes. Façade principale, plan général, élévation façade, plan du rez-de-chaussée.
- 148 à 153. **L. Hervey-Picard.** — Une Maison de campagne. Coupe longitudinale, façade latérale gauche, façade latérale droite, façade principale, plan du rez-de-chaussée, plan du premier étage.
154. **L.-J. Hulot.** — Ancienne chapelle du Collège des Irlandais.
155. **Henri Jacquard.** — Projet d'Architecture.
- 156 à 163. **Albert Jasson.** — Hospice de vieillards à Saint-Julien (Nancy). Plan du premier étage, plan du deuxième étage, plan du sous-sol, plan principal, coupe transversale, coupe longitudinale dans l'axe. Elévation sur la Cour d'honneur.
- 164 à 167. **Paul le Cardonnell.** — Palais du Commerce. Plan, coupe longitudinale, façade principale.
168. 169. **Ch. Lichtenfelder.** — Etude d'Architecture au Japon. Façade Temple Yen-Ghio, fresque du Temple Ykégami.
- 170 à 184. **A.-A. Marcel.** — Salle de fêtes à Paris. Coupe longitudinale.
- 185 à 205. **A.-A. Marcel et L.-P. Blanc.** — Gare centrale de Bucharest. — Plan du rez-de-chaussée, plan du premier étage, façade principale, façade postérieure, coupe transversale, perspective de la salle des Pas-Perdus, façade latérale, coupe longitudinale, plan des bâtiments de l'administration, Hôtel d'administration, façade principale, Pavillon royal, coupes.
- 206 à 209. **L.-P. Blanc.** — Université de Jassy (Roumanie). Façade principale, plan, coupe longitudinale.
- 210 à 213. **P.-H. Mayeux.** — Fantaisies architecturales.
- 214 à 219. **A.-J.-M. Mesnager.** — Rendez-vous de chasse. Plan, façade principale, façade postérieure, façade latérale, coupe longitudinale, coupe.
- 220 à 230. **Georges Morin-Goustiaux.** — Asile de la Maison-Blanche (Ville Evrard). Plan général, perspective, Pavillon des Malades, Pavillon de l'Administration, détails.
- 231 à 233. **A.-F. Narjoux.** — Projet de Théâtre pour la ville de N... Plan, façade principale, coupe transversale.
- 234 à 236. **L. Olivier.** — Gare militaire pour la Réception d'un Souverain, plan, façade principale.
237. 238. **Tony Garnier.** — Un Sanatorium pour les Officiers et Soldats convalescents des Armées de Terre et de Mer. Plan.
- 239 à 245. **Jean Pailhès.** — Relevé de la Cathédrale de Rodez (Aveyron). Plan, coupe longitudinale suivant A B.
246. **Louis-Jules Périn.** — Notre-Dame d'Eu: *La Mise au Tombeau.*
- 247 à 259. **Emmanuel Pontremoli.** — Restauration de Pergame. Plan général (état actuel), plan restauré, vue à vol d'oiseau (état actuel), façade (état actuel), façade restaurée, grand autel de Zeus Soter, détail.
- 260 à 263. **Paul-Léon Raffet.** — Une chapelle à ériger. Plan du rez-de-chaussée, élévation principale, façade postérieure, coupe longitudinale.
- 264 à 266. **Auguste-Bernard-Gustave Rives.** — Immeuble de rapport. Détails du Pavillon rue de Lisbonne, villa.
- 267 à 271. **Alfred-Georges-Ferdinand Rome.** — Projet d'habitation d'un médecin de campagne. Plan d'ensemble, plan de la propriété, façade ouest, coupe transversale, façade sud, façade nord.
272. **Henri Schmit.** — Vue perspective du nouveau salon au Casino de Monte-Carlo.
- 273 à 276. **Gustave Sénèque.** — Projet d'une Bibliothèque-Musée dans un jardin public. Plan, façade principale, coupe.
- 277 et 278. **F. Sirot.** — Souvenirs de voyage: Quimperlé, Nantes.
- 279 à 281. **Ernest Thibeau.** — Monument funéraire de Famille. Détails, façade latérale, coupe longitudinale.
282. **Gustave Umbdenstock.** — Petite Cascade dans un Parc.
- 283 à 285. **Nicolas Vernon.** — Villa à Saint-Priest (Loire). Plan du rez-de-chaussée.
286. **Antoine Viennois.** — Relevé de l'Eglise Saint-André-le-Bas, à Vienne (Isère).
287. **Charles Wable.** — Le Patio de la Alberca dans l'intérieur de l'Alhambra (Grenade).
- 288 à 293. **Lucien Henri Woog.** — Eglise de Cesson (Saint-Brieuc). Façade principale, façade postérieure, façade latérale, coupe longitudinale, coupes transversales, détails.
- 294 à 298. **Georges-Alexandre-Rodolphe Arnold.** — Conservatoire de musique, Ecole des Beaux-Arts et salles centrales des Fêtes dans un chef-lieu de département. Plan, façade principale, coupe transversale.
- 299 à 303. **Edouard-Julien Bourbier.** — Projet pour la ville de Saint-Quentin (Aisne). Salle des Fêtes, Musée, Bibliothèque, annexe de l'Hôtel de Ville, plan du rez-de-chaussée, plan du premier étage, façade principale, coupe longitudinale.