

L'ARCHITECTURE AUX SALONS

PAR A. GUÉRINET, ÉDITEUR DES MUSÉES NATIONAUX

140, FAUBOURG SAINT-MARTIN, 140, PARIS

1. 2. **Barbaud et Bauhain.** — Serre. Vue de côté, vue de face, coupe transversale et coupe longitudinale.
3. **E.-H.-J. Barbier et E. Méhu.** — Etude de Chapelle au château de Chalô-Saint-Mars, pour le comte de C...
- 4 à 7. **R.-A. Bastelberger et J.-M. Vaurabourg.** — Mairie, pour Brunoy. Plan du sous-sol, plan du rez-de-chaussée, plan du 1^{er} étage, plan du 2^e étage.
8. **A.-P.-A. Chancel.** — Hôtel de Ville d'Ivry-sur-Seine. Façade postérieure.
- 9 à 14. **J.-C.-M. Berger et A. Maistrasse.** — Projet de Caserne de Sapeurs-Pompiers, à Paris. Façade sur la cour, façade sur la rue, bâtiments des Officiers et Sous-Officiers, coupe sur l'axe, façade principale, gymnase, plan.
- 15 à 20. **J.-C.-M. Berger et A. Maistrasse.** — Projet d'École de Commerce, à Paris. Plan du 1^{er} étage, entresol, plan du rez-de-chaussée, façade en perspective, plan du sous-sol.
21. **F.-E.-L. Boutron et Schoellkopf.** — Etude de Chapelle funéraire. Projet n° 1.
- 22 à 24. **F.-E.-L. Boutron et Schoellkopf.** — Une Ecole supérieure de Commerce. Plan du rez-de-chaussée, façade principale, coupe transversale.
- 25 à 31. **W. Bouwens, Van-der-Boyen** (en collaboration avec son Fils). — Crédit Lyonnais, partie nouvelle sur la rue de Grammont. Façade latérale, plan, coupe transversale, motif de raccordement, chauffage et ventilation, coupe sur un contre de chaleur.
- 32 à 34. **A. Bricard.** — Relevés à Limoges. Porte de l'ancienne Chapelle des Jésuites et grilles.
- 35 à 38. **J.-R.-H. Carré.** — Projet de Salon de Réception dans un Salon princier.
- 39 à 46. **A.-P.-A. Chancel.** — Hôtel de Ville d'Ivry-sur-Seine (six plans). Façade principale.
47. **R.-A. Bastelberger et J.-M. Vaurabourg.** — Mairie pour Brunoy. Croquis perspective.
- 48 à 52. **A.-P.-A. Chancel.** — Hôtel de Ville d'Ivry-sur-Seine. Façade latérale, façade latérale, coupe latérale, détails, perspective de l'escalier.
- 53 à 73. **C.-P. Chaussepied.** — Château de Goulaine (Loire-Inférieure). Façade principale, façade principale (suite), façade postérieure, façade postérieure (suite), coupe transversale, plan du 1^{er} étage, plan des combles, coupe transversale, coupe sur la Chapelle, détails, bâtiments de la poterne, bâtiments façade nord, détails de façade, six cheminées (face et profil), détails intérieurs.
74. 75. **Marcel Chollet.** — Salle des Fêtes et Plafond du Grand Hôtel des Alpes, à Territet (Suisse).
- 76 à 85. **P.-J. Clément.** — Un Photo-Club. Plan du sous-sol, plan du rez-de-chaussée, plan de l'entresol, plan du 1^{er} étage, plan du 2^e étage, plan du 3^e étage, façade, coupe transversale, coupe longitudinale.
86. **Théophile Coliez.** — Maison de refuge pour les filles mères, à Roubaix.
87. 88. **A. Dervaux.** — Etude d'Architecture bourguignonne au xv^e siècle, à Noyers.
- 89 à 94. **Joseph Dupont.** — Projet de théâtre pour la Ville de Noyon (Oise). Plan du rez-de-chaussée, plan du 1^{er} étage, façade principale, façade latérale, coupe transversale, coupe longitudinale.
- 95 à 104. **W.-C. Eichmüller.** — Un Musée pour une ville de province. Plan général, façade principale, façade latérale, coupe transversale, coupe longitudinale.
105. 106. **Eugène-Emile Esnault-Pelterie.** — Projet du Concours du Grand Palais des Champs-Élysées.
- 107 à 110. **H.-E.-E. Eustache.** — Rome. Fragments antiques.
- 111 à 117. **H.-E.-E. Eustache.** — Venise. Tombeau du doge Vendramin, plafonds.