

Reihenfolge der Abbildungen.

- Kühn, Heinrich, Innsbruck: Bildnis (nach einer Lumière-Aufnahme).
Weingärtner, E., Leipzig: Aus dem Erzgebirge.
Jaffé, S., Posen: Alte Häuser.
Jeschke, Alfred, Baden: An der Donau.
Schneider, O., Dresden-Plauen: Aus dem Hochgebirge.
Ehrhardt, O., Coswig: Landschaft.
Hofmeister, Th. und O., Hamburg: Holsteinische Landschaft.
—: Aus Rothenburg.
Ehrhardt, O., Coswig: Kinderbildnis.
Meyer, Alb., München: Landschaft im Sturm.
Erdmann, Alfred, München: Gligernes Eis.
Meyer, Alb., München: Mondnacht im Winter.
Erfurth, H., Dresden: Ein Trio.
Weimer, Wilh., Niederhausen: Kinderbildnis.
—: Im Abendlicht.
Höhne, H., Dresden: Geigerin.
Weingärtner, E., Leipzig: Niedersächsisches Bauernhaus.
—: Besigheim.
Scharf, Otto, Krefeld: Birken.
Schneider, Th., Leipzig: Alte Linde.
Meyer, Alb., München: Winterlandschaft.
Ott, Friedr., München: Bei Dachau.
Schillinger, Dr. A., München: Brücke in Mitterndorf.
Schiel, Max, Leipzig: Am Gutstor.
Reichelt, Elfr., Breslau: Gewandstudie.
Ziesemer, Herm., Hamburg: Doppelbildnis.
Hofmeister, Th. und O., Hamburg: Landschaft.
Ehrhardt, O., Coswig: Knabenakt.
Zenker, W., Leipzig: Rathausdiele in Rothenburg.
Weingärtner, E., Leipzig: Aus der Klosterkirche Blaubeuren.
Gottheil, Alb., Danzig: Doppelbildnis.
Reichelt, Elfr., Breslau: Kindergruppe.
Lill, H., Stuttgart und Mannheim: Porträt.
Lill, Edmund, Hannover: Damenbildnis.
Heimann, Anny, Berlin: Das Spitzentuch.
Dührkoop, R., Berlin-Hamburg: Freilichtbildnis.
Günther, Bernhard, Goslar: Gruppenaufnahme.
Müller, Karl, München: Ein Wasserfall.
Meyer, Alb., München: Morgen im Wetterstein.
Kemnitz, G. von, München: Im Burgwartstübchen.
Ehrhardt, O., Coswig: Roggenernte.
Hilsdorf, Th., München: Herrnbildnis.
Degorsky, Adam, München: An der Maisach.
Meinholz, Anton, Essen: Morgen an der Ruhr.
Ott, Friedr., München: An der Amper.
Günther, J., München: Brachlandschaft.
Stöbe, E., Dresden: Durchblick.
Erfurth, H., Dresden: Bildnis.
Aurig, James, Blasewitz: Malerbildnis.
Hilsdorf, Th., München: Herrenbildnis.
Dührkoop, R., Berlin-Hamburg: Beim Obstpflücken.
Augustin, Gerh., Berlin: Rödertor in Rothenburg.
Lichtenberg, Rud., Osnabrück: Junge Hausfrau.
Köttgen, G., Barmen: Wintersonne.
Herrmann, Sophie, Berlin: Mutter und Kind.
Bäumer, H., Barmen: Birken im Schnee.
Kemnitz, Math. und Gust. von, München: Durchblick.
Fischer, Arthur, Altona: Aus Fränkel a. d. Mosel.
Bohus, Ladislaus von, Budapest: Oliven.
Prokop, Karl, Wien: Heidelandschaft.
Schuler, Joseph, Innsbruck: Letzte Sonne.
Mayer, Th., Wien: Rangierbahnhof.
Blazek, Ernst, Wien: Studie.
Prokop, Karl, Wien: Böhmisches Landschaft.
Dreuschuch, Jaroslav, Kgl. Weinberge: Am See.
Prokop, Karl, Wien: Heimwärts.
Groß, Rud., Wien: Rückzug.
Blazek, Ernst, Wien: Letzter Schnee.
Feledi, Dezsö, Budapest: Klosterhof zu Besnyö.
Faix, Jakob, Budapest: Morgensonne.
Jabaffky, Zoltan von, Budapest: Aus Venedig.
Albert, A., Rohrschach: Genrebild.
—: In der Wiege.
—: Aus Jena.
Meiner, J., Zürich: Kindergruppe.
Albert, A., Rohrschach: Frauenkopf.
—: Markt in Jena.
Gurtner, Ad., Thun: Abendwolken.

- Goude, Helena, 's Gravenhage: Familienbild.
 Eilers, Bernh., Amsterdam: Segelboot.
 Goude, Helena, 's Gravenhage: Freilichtbildnis.
 Eilers, Bernh., Amsterdam: Stilleben.
 Middendorp, C., Hilversum: Holländisches
 Interieur.
 zweers, B., Haarlem: Der Maulwurfsfänger.
 Eilers, B., Amsterdam: Landschaft.
 Middendorp, C., Hilversum: Die Spinnerin.
 Verschnur, C., Hilversum: Damenbildnis.
 Zweers, B., Haarlem: Im Walde.
 Eilers, Bernh., Amsterdam: Nebliger Tag.
 —: Spiegelung alter Häuser.
 Middendorp, C., Hilversum: Am Kamin.
 Möller, Jul., Kopenhagen: Die alte Schanze.
 Duckert, A. und D., Kopenhagen: Mutter und
 Tochter.
 Beyer, Hugo, Stockholm: Aus Alt-Wisby.
 Beyer, Sigrid, Stockholm: Wintersonne.
 Beyer, Hugo, Stockholm: Parktreppe.
 Leibowitsch, Nikolai, Helsingfors: Hütte bei der
 Fähre.
 Schohin, V., Helsingfors: Kühe im Wasser.
 Petrow, Nikolai, Kiew: Damenbildnis.
 Zweers, B., Haarlem: Bauernhaus.
 Jeshow, Iwan, Riga: Mondnacht.
 Lobowikoff, S. A., Wiatka: Im März.
 Andriewsky, St., Kiew: Wolken.
 Ljebow, W., Kiew: Sommerlandschaft.
 Lobowikoff, S. A., Wiatka: Bäuerin.
 —: Stilleben.
 Demachy, R., Paris: Brouillard du Matin.
 Minguet, A., Paris: Bord de Canal.
 Puyo, C., Paris: Vallée Normande.
 Demachy, R., Paris: A Ploërmel.
 Frechon, E., Paris: Procession.
 Demachy, R., Paris: Jeux d'enfant.
 Michau, R., Paris: Au Bord de l'Oise.
 Puyo, C., Paris: L'approche de l'Orage.
 Besson, G., Paris: Effet d'Hiver.
 Puyo, C., Paris: Été.
 —: Portrait.
 Leroux, A., Paris: Retour des Champs.
 Misonne, Léon, Gilly: Marée basse.
 —: Aux Champs.
 —: A l'eau.
 Boute, Eugène, Brüssel: Portrait du peintre Pinot.
 Cochrane, Archibald, Glasgow: Mont St. Michel.
 Keighley, Alex., Steeton: Corpus Christi.
 —: A Spring Pastoral.
 Horsley Hinton, A. †: Niagara.
 Cadby, William, Crouch: Child Study.
 Blake, A. H., London: Road up.
 Cochrane, Archibald, Glasgow: The Barrel.
 Mortimer, J. J., London: Meerstück.
 Job, Charles, Hove: Shipping.
 —: Landscape.
 Keighley, Alex., Steeton: Netzflicker.
 Bennington, Walter, London: The Church of
 England.
 Evans, Fred., London: From the Retro-Choir,
 Bourges Cathedral.
 Clutterbuck, Walter J., Norwich: In the Trades.
 Mummery, J. C. S., London: A Fen Drove.
 Johnston, Dudley J., Liverpool: Trafalgar
 Square.
 Blake, A. H., London: Vauxhall Bridge in
 building.
 Horsley Hinton, A. †: Silent Glades.
 Hoppé, E. O., London: Bildnis.
 —: Damenbildnis.
 Back, Grete, London: Die weiße Wolke.
 Blake, A. H., London: Hoar Frost.
 Job, Charles, Hove: A Sussex Homestead.
 —: A Gleam of Sunshine.
 Sümmons, H. Y., Camberly: Sonnenuntergang.
 Berger, Henry Fr., Portland: Verloren.
 Porterfield, W. H., Buffalo: Landschaft.
 —: Abend in Italien.
 Goldensky, El., Philadelphia: Bildnis.
 Sides, Edward B., Buffalo: September.
 Lidbury, F. Angustin, Buffalo: Vorfrühling.
 Keller, Edwin G., Buffalo: Der Strom.
 Philipps, William H., Wilkinsburg: Aus Tokio.
 Sleeth, R. L., Wilkinsburg: Eisernes Zeitalter.
 Keller, Edwin G., Buffalo: Silberstrom.
 Macnaughtan, W. E., Brooklyn: Landschaft in
 Westchester.
 Clarke, C. F., Richmond Hill: Kinderszene.
 Lidbury, F. Angustin, Buffalo: Winter.
 Nicholson, J. Whittall, Philadelphia: Ziegenherde
 in Fiesole.
 Dooner, T. Richard, Philadelphia: Dame mit
 Hund.
 Clarke, C. F., Richmond Hill: Landstraße im
 Winter.
 Porterfield, W. H., Buffalo: Lombardische Bäume.
 Keene, Minna, Kapstadt: Genre.
 —: Die Spinnerin.
 —: Ein Angler.