



A. J. Anderson; A Wind Sea (Photograms of the Year)

Wiener Gummidrucker, brachte ein feines, duftiges Bildchen, das an Watek erinnerte, Reininger neben seinen schon 1906 reproduzierten „Tannen“ eine gute, helle Nebelstimmung, Dr. J. Hofmann ein sehr tonig gehaltenes Blatt „Vor dem Gewitter“, Ludwig David das ausgezeichnete „Heimkehrende Fischerboote“, von Schoeller einige Charakterstudien, Vodicka ein einfaches Seestück, Leop. Ebert eine duftige Waldlandschaft im Nebel, v. Stockert ein sehr gelungenes, farbiges Stilleben in nicht willkürlicher Farbenwahl, sondern nach den Prinzipien des Dreifarbindrucks. Ferner fanden wir das ausgezeichnete Blatt „Bei der Toilette“ von einem ungenannten Urheber, ein lebendiges Porträt von Ch. Mandl, sehr geschickte Aufnahmen von Elsa und Dr. Feri Angerer und Scharfs schon bekannten, sehr geschlossen wirkenden „Bruchgraben“.