



F. J. Mortimer; The Reef

haben. Denn unwillkürlich fallen einem Gemälde von Kalckreuth ein, wenn man diese Netzflickerinnen betrachtet oder diese im Sonntag ausruhenden Arbeitsmenschen. Und man denkt an das üppige Kolorit Uprkas, wenn man das slowakische Paar anschaut. So vortrefflich ist es in spielendes Licht gerückt, daß die Farbigkeit des Kostümes im einfarbigen Gummidruck förmlich aufzuleuchten scheint. Dann ist hier „Der Hof in Grinzing“ und der „Hafen in Volendam“. Wer