



J. F. Mortimer; The Reet

der Wiedergabe jüher, spontaner Gebärden gelernt hat, seit die Momentaufnahme existiert.

Seither sind wir noch eine ganze Strecke weiter gekommen. Es gibt Menschen, die schauen, aber nicht malen können, Menschen, die wohl nicht ihrem Handgelenk nach, aber kraft ihres Auges Maler sind. Sie haben nahezu alles, was den Künstler macht. Den Sinn für die Bildmäßigkeit in der Natur, den intuitiven Geschmack, eine Land-