



William A. Clark; The Dose of a Summer's Day

Von den zahlreichen Einzelausstellern wollen wir nur einige nennen, die besonders ins Auge fallen. Da ist vor allem Robert Lehr-Dresden zu nennen, der in anspruchslos kleinen Formaten in Linienführung seiner Motive, in der Verteilung der Farbenwerte, in Weichheit der Konturen den Gipfel der Kunst erstiegen zu haben scheint. Gleich