



Heinr. Knoblich, Wien; Am Vlarapaß

und ich glaube, daß mit der Zeit auch das Verständnis meiner Intentionen in die grosse Masse eindringen wird.

\* \* \*

Nunmehr will ich auf die künstlerische Verwertung der Farbe in der Photographie zu sprechen kommen. Die Auslassungen decken sich