



Th. Mayer, Wien; Dorfstraße

Farben gekennzeichnet. Ein einfarbiges Bild rechnet nur mit den ersten beiden Faktoren, es beschränkt sich notwendig damit im Motiv, das mehrfarbige Bild bleibt ohne Beschränkung, soweit nicht die Technik der Photographie hemmend wirkt. Man hat schon versucht, ein Bild durch Helligkeitswerte allein zu gestalten, das heißt aber nur, sich noch weiter beschränken, dagegen kann ein Bild, in Tonwert und Helligkeitswert aufgelöst, die Zeichnung leichter entbehren.