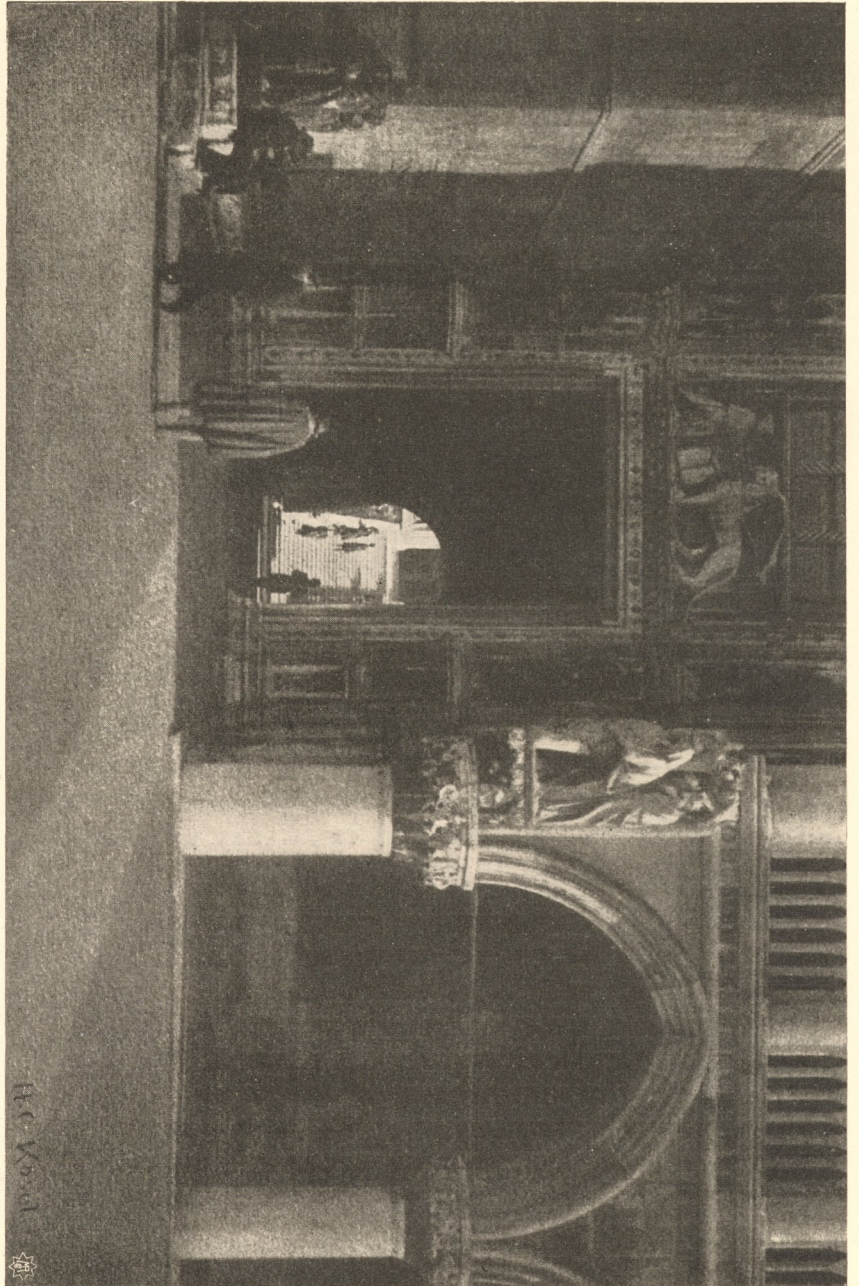


H. Kosel, Wien



planparallel geschliffen sein, so daß eine Küvette so teuer ist, wie ein gutes Objektiv) und der sonstigen damit verbundenen Uebelstände kommen Küvetten außerhalb des Ateliers nicht in Frage.

Man greife also zur Gelbscheibe! Das ist leichter gesagt als getan, denn das im Handel befindliche gelbe Glas ist hierfür völlig ungeeignet: