



Max Wenisch, Prag; Landschaft

Und so läßt sich vielleicht am ehesten aus dieser Mischung der malerisch-zeichnerischen Art ein Stil entwickeln, der geeignet ist, mit den Anschauungen und Forderungen des Publikums zu vermitteln. Die Ateliers haben ja insofern einen schwereren Stand, als sie immer einen Kampf führen müssen mit den Absichten des Publikums, auf das sie doch angewiesen sind und das bei der Gewohnheit bleiben will. Daher ist ein erfolgreiches Durchsetzen aber auch gerade im Hinblick auf die Kultur hier von Wert und es ist doppelt anzuerkennen.