



G. Popper, Prag; Markuskirche in Venedig

sitzt z. B. am Tisch vor dem Bücherschrank und liest. Schrank und Pult verschwimmen, das Milieu wird dadurch gegeben (malerischer Stil). Dagegen soll der Kopf des Gelehrten betont werden, um den Charakter zu geben. Scharf hebt er sich heraus und die Hand, die die Buchseite hält, tritt vor. In dem Gesicht ist das Markante betont.